

● الأربعاء ٢٩ يوليو ١٩٩٢م ● الموافق ٢٨ محرم ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠١ ● MAJED ● No. 701 ● July 29, 1992 ●

أصدقاء ماجد الفائزون
في المسابقة الكبرى رقم «١١»
يسافرون إلى مملكة السعادة بباريس

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها



المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورما سابقاً»..

● بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)

● بيرو (١٠٠٠ إنتيس)

● بيرو (٥٠٠ إنتيس)

● سورينام (٥ جولدن)

● لاوس (كيب واحد)

● هونج كونج (سنت واحد)

● بيرو (١٠ إنتيس)

● بولنده (٥٠ زلوتي) ● ميانمار «بورما سابقاً»: (كيات واحد) ● بولنده (١٠٠ زلوتي)

٢٥ درهماً فقط للمجموعة الواحدة

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكوت الأصلية.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



أُكتب إليَّ فوراً.. إذا لم تصلك الجائزة خلال ٧ أيام!

ملاحظة مهمة، نبهني إليها أصدقائي!.

قالوا: إن جوائز المسابقات تصل اليهم متأخرة!

على الفور عقدت اجتماعاً عاجلاً مع المسئولين عن الشئون المالية في المجلة. سألتهم عن سبب التأخير. قالوا إننا نبذل جهدنا كي تصل الجوائز خلال ٣٠ يوماً أو ٤٥ يوماً على الاكثر.

قلت لهم: لماذا هذا التأخير؟

عدّلوا أنظمتكم على الفور. أريد أن تصل الجوائز الى الفائزين خلال أيام قليلة من صدور كل عدد.

عقد المسئولون عن الشئون المالية اجتماعاً طارئاً، لبحث هذه المشكلة.. توصّلوا الى حل، وافقت عليه بلا تردد.

اننا نختار الفائزين بالقرعة، ثم ننشر أسماءهم في العدد التالي الذي يصدر بعد أسبوع. قررنا أن نرسل الجوائز بمجرد أن يتم الاختيار. هذا معناه أن الجائزة قد تصل الى الفائز قبل صدور العدد بأيام.. أو في يوم صدور العدد أو بعد ذلك بأيام قليلة. المهم أن الجائزة لن تتأخر اكثر من ٧ أيام، بشرط أن يكون عنوانك واضحاً. هذا وعد.. وحين يعد ماجد فإنه يفي بوعده.

اكتبوا إليّ فوراً إذا تأخر وصول الجائزة أكثر من ٧ أيام، واكتبوا إليّ أيضاً إذا وصلت في موعدها المحدد.

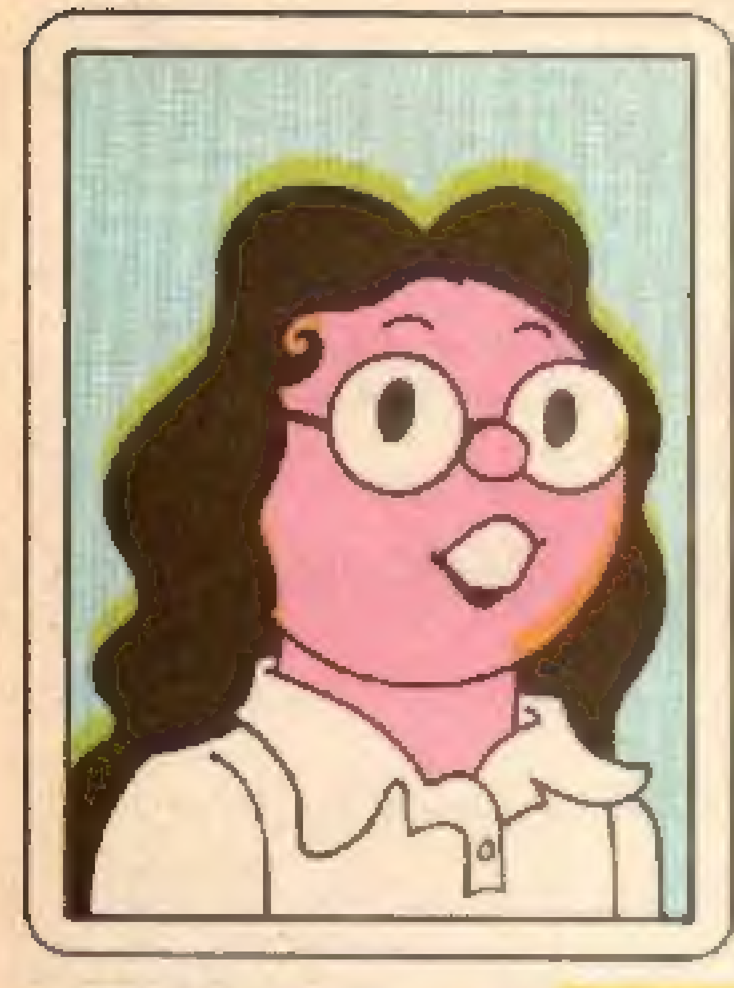
مع محبتي،،،

ماجد



زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازي









لا .. لا .. لا تضايقها .. لو رآك الحارس سوف يطردك من الحديقة !



لماذا يضايق البعض هذه الحيوانات ؟ يجب أن نعاملها برأفة ؟



هل تعلم أن بعض الحيوانات تنقرض ؟ تختفي تماماً من الوجود



لذلك فإن العالم مهتم بحماية الحيوانات، وخاصة تلك المهددة بالانقراض، والتي لم يبق منها إلا عدد قليل ..

من الحيوانات المهددة بالانقراض نوع من الحيتان اسمه الحيتان المسنّمة



.. ومنها حيوان الفيكونة ..

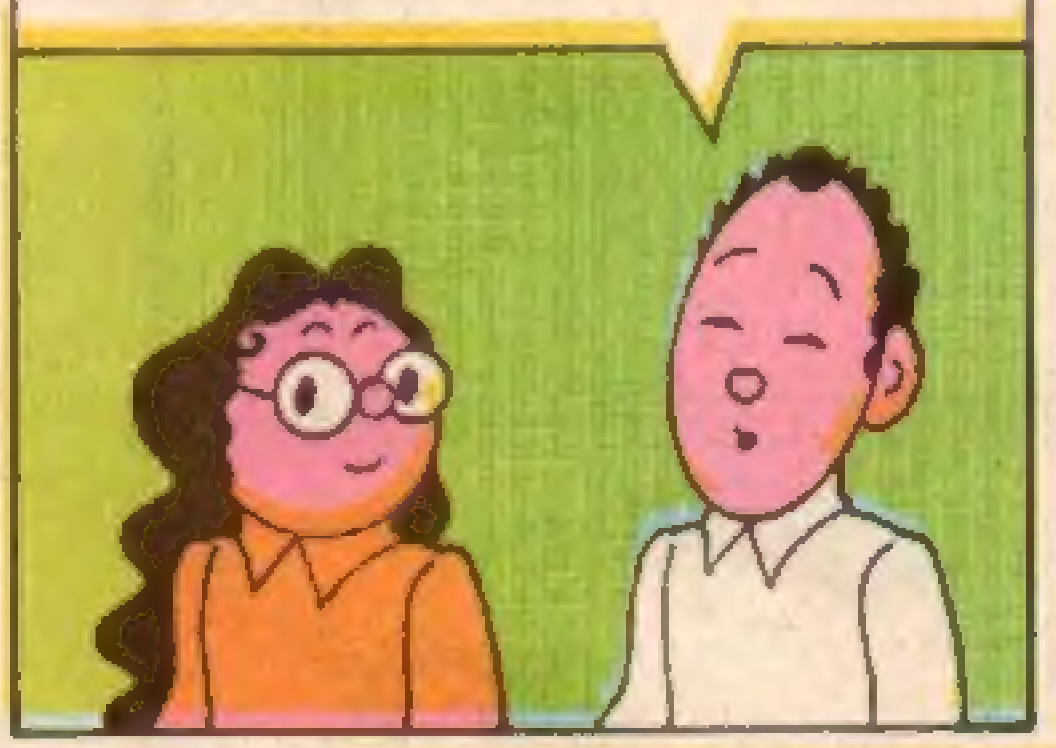
.. ومنها تماسيح المياه المالحة ..







.. ومنها عروس البحر ..





ومنها طائر البلشون الصينى



كما قلت لك .. فإن العالم مهتم بحماية هذه الحيوانات

ونحن أيضاً يجب أن نساهم فى حماية كل حيوان ، ولا نضايقه مثلما فعل الولد مع الغزالة .. !!

■ تمت ■



أنت موظف.. أم بحّار؟

قف.. من أنت

هل أنت شخص مغامر، أم حريص؟؟.. هل طبيعتك أقرب الى ان تمخر البحار وتعيش المغامرات، أم انك، على العكس، تميل الى الحياة الهادئة المريحة، الخالية من الهزّات؟؟.. يمكنك أن تعرف هذا بالاجابة على الأسئلة التالية:

(١) السماء تمطر وتهبّ ريح قوية، والساعة الثالثة بعد الظهر، وأنت لا تعرف ما تعمله، لذا تقرر أن:



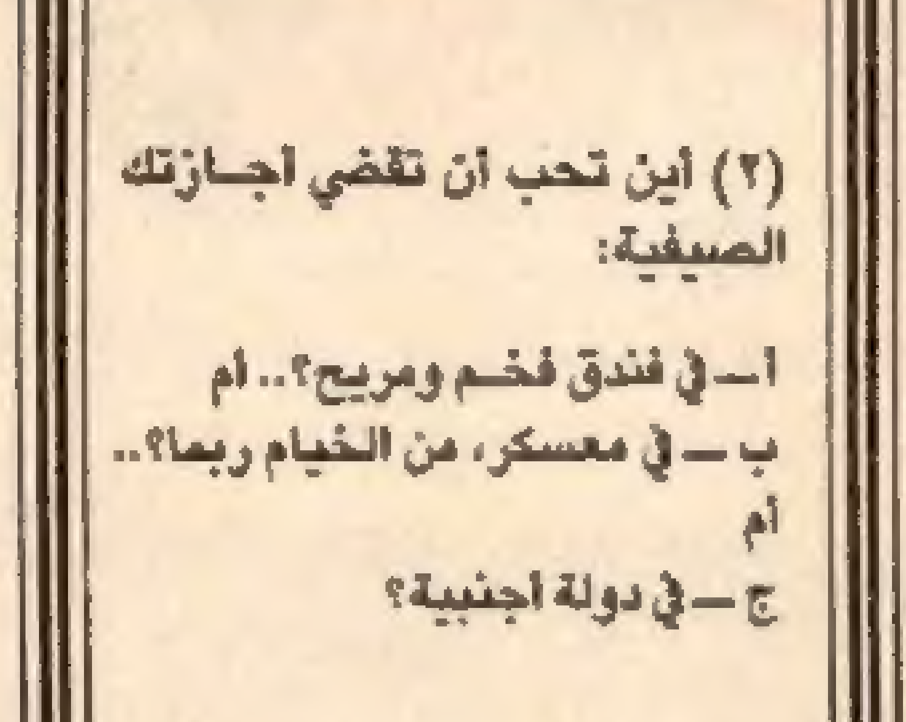
أ ــ تقرأ او تشاهد التليفزيون؟.. أم
ب ــ تدعو بعض أصدقائك من الجيران لمنزلك؟.. أم
ج ــ تخرج، متحدياً الجوّ العاصف؟

(٢) أين تحب أن تقضي اجازتك الصيفية:

أ ــ في فندق فخم ومريح؟.. أم
ب ــ في معسكر، من الخيام ربما؟.. أم
ج ــ في دولة أجنبية؟

(٣) أن تعبر مكاناً خالياً أو مهجوراً في ليلة مقمرة هو، بالنسبة لك:

أ ــ شيء غبيّ وخطر؟.. أم
ب ــ طريف ومسلٍ، ولكن لا يمكن أن تعمله وحدك؟.. أم
ج ــ شيء مثير ولا يخيفك؟



(٤) اذا كنت تعمل في جريدة كبيرة، تحب أن:

أ ــ تعمل بالادارة أو التحرير، على عقل اليكتروني مثلاً؟.. أم
ب ــ تذهب لعمل أحاديث صحفية مع الشخصيات الهامة؟.. أم
ج ــ تكون مراسلاً للجريدة في مناطق ودول بعيدة؟



(٥) يسعدك أكثر أن تشترك في:

أ ـ احتفال كبير في أحد القصور؟.. أم
ب ـ برنامج تليفزيوني؟.. أم
ج ـ بعثة للكشف عن آثار؟

(٧) تريد أن تقرأ شيئاً، فماذا تختار بين هذه:

أ ـ جريدة والدك؟.. أم
ب ـ مجلة بها أخبار وحوادث؟.. أم
ج ـ قصة مغامرات؟

(٦) فزت في مسابقة، فأي من هذه الجوائز الثلاث تختارها:

أ ـ أسبوع في جزر هاواي؟.. أم
ب ـ أسبوع في بلاط ملكة انجلترا؟.. أم
ج ـ رحلة لدراسة القبائل البدائية في غابات الأمازون؟

(٨) تريد أن تعمل في السينما، فما الذي تفضل أن تكونه:

أ ـ مخرج أفلام؟.. أم
ب ـ ناقد سينمائي؟.. أم
ج ـ ممثل؟

لأي من الحروف «أ» و «ب» و «ج» تنتمي أكثر اجاباتك؟ إقرأ ما يخص هذا الحرف أسفله.. وإذا تعادل عندك حرفان في القمة، إقرأ ما يخص الاثنين، فمن الواضح أن شخصيتك تجمع بينهما.

الغالبية «أ»:
أنت موظف

أنت تفضل الراحة، أن تكون حياتك دائماً هادئة مستقرة، بدون هزات عنيفة.. بالاختصار، بدلاً من المغامرة، أنت تفضل الطمأنينة التي يمكن أن يوفرها لك البعد عن المخاطر والمفاجآت.. تفضل أن تعمل كموظف وليس بحّاراً. لكن هذا ليس حتمياً لأنك، إذا عرفت كيف يمكنك أن تضع بعض الخيال في عالمك الهادىء هذا، لتمكنت من أن تجعل حياتك أفضل.. أنت، على كل حال، شخص عملي وواقعي، كما أن رأسك «في مكانه الصحيح».

الغالبية «ب»:
أنت باحث عن النجاح

أنت تحب النجاح.. حلمك هو أن تصبح معروفاً ومشهوراً. حبذا لو كان هذا في جو من الأبهة والفخفخة.. أنت لست ساكناً، وهادئاً، ولكنك لست أيضاً محباً للمخاطر والهزات التي تسببها مواقف المخاطرة والمغامرة.. يبدو أنك تفضل أن تبقى دائماً وسط الناس، لكي تصل الى النجاح نتيجة لظُرفك ومقدرتك على أن تجذب الآخرين، وللمهارة واللباقة والذكاء وهي صفات متوفرة فيك.. لكن يبقى عنصر أساسي، لكي تصبح شخصاً هاماً في محيط هام أيضاً، هو أن تهتم بأن تدرس وتتعلم.

الغالبية «ج»:
أنت بحّار

أنت باحث دائب عن الجديد والمثير، عن أشياء مختلفة غير معروفة أو معتادة.. حياتك اليومية، بعاداتها وتقاليدها، تبدو لك متماثلة مملة، لذا تملأ نفسك أحلام البحار: السفر، المغامرة، الدول الساحرة البعيدة.. المخاطر والمجهول لا تخيفك، بل على العكس تثير فيك نزعات التحدي والتميُّز عن الآخرين وإثبات قوتك وقدراتك.. من يدري، ربما تعيش حقاً في يوم ما في المستقبل، حياة المغامرة والمخاطر، أما الآن، فيكفيك أن تحلم بمثل هذه الحياة، وألا تعمل أية تصرفات غير مضمونة العواقب!!



كسلان جداً
في
مشروب لذيذ.. جداً!
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه



بعد إذنكم دقيقة واحدة .. سأحضر لكم عصيراً مثلجاً ...!!
لحظة يا أمي!



سأقدم لكم اليوم مشروباً جديداً من ابتكاري!!



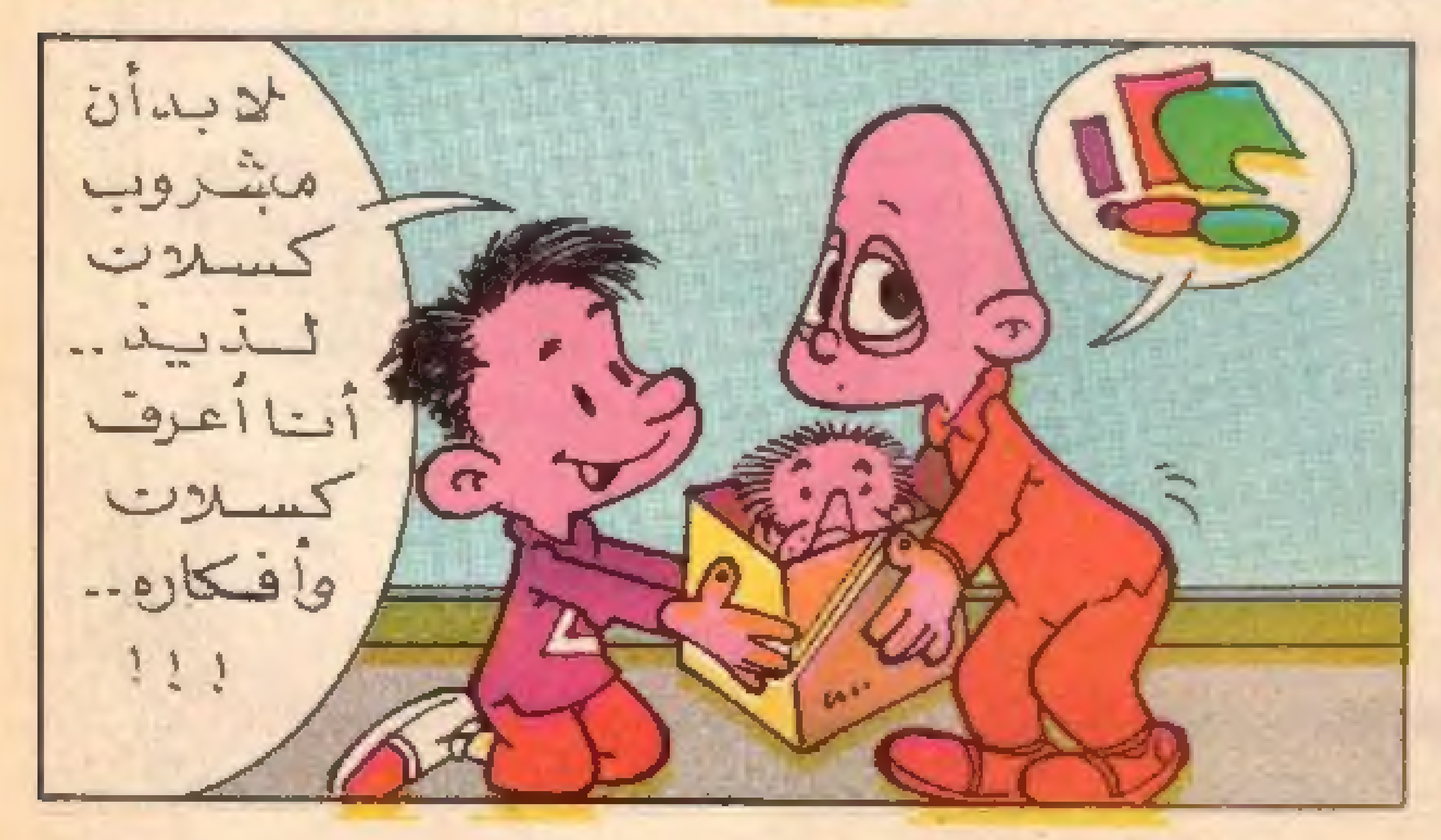
انه لذيذ لذيذ
دع أمي تحضر العصير.. لا داعي أن تجرب مشروبك الجديد في خالتك وابنها!



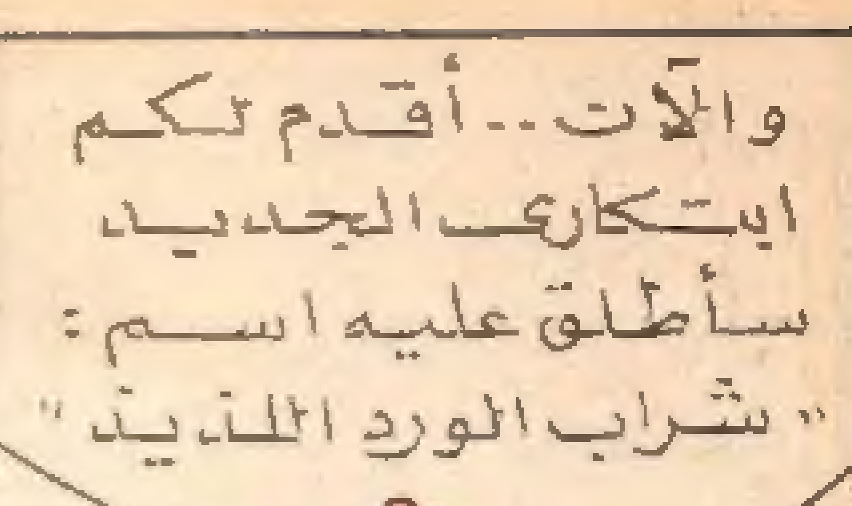
ولا كلمة !!!



دقائق.. ويكون مشروب كسلان جداً أمامكم!!



لابد أن مشروب كسلان لذيذ.. أنا أعرف كسلان وأفكاره.. !!!











ما رأيكم ؟! أليس رائعاً ولذيذاً"..









■ تمت ■

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم:

إحصائية..

● هل قمت بعمل إحصائية لعدد أصدقائك في الوطن العربي، وماهي الدولة العربية التي لك فيها العدد الأكبر من الأصدقاء؟!

محمود بن عبدالواحد
الباطنة - سلطنة عمان

●● لا توجد لدي احصائية دقيقة بعدد الأصدقاء. لكني أعتقد أن عددهم يقترب من نصف مليون أو أكثر قليلاً، بالقياس بعدد النسخ التي تباع في الدول العربية.



● إسمك جميل، وأنت أجمل.. فما رأيك؟!

باسل حسن الحجاج
الظهران - السعودية

●● أنت الأجمل ياصديقي!

السفر الى الامارات

● لماذا لا يكون السفر الى الامارات وزيارة مجلة «ماجد»، إحدى جوائز المسابقة الكبرى؟

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء - اليمن

●● سأبحث إمكانية تنفيذ إقتراحك هذا.

من.. إلى

● من الصديقة زكية بنت سالم بن حمود الغابشي - سلطنة عمان - مسقط - روي - ص. ب: ٥٤٨٦.. الى الصديقة: دعاء احمد محمد (مصر)، والصديقة: محاسن محمد عبدالعزيز (مصر):

- أتمنى أن تراسلاني على عنواني.

إصدارات «ماجد»

● إصدارات «ماجد» لا تصل الى المكتبات.. فقط الأعداد الأسبوعية هي التي تصل. ونحن نتوق لشراء كتب «كسلان» ومجلدات «ماجد».

عبدالله مشعان الخثري
الفنطاس - الكويت

●● إسأل عنها وكيل التوزيع بالكويت.. عنوانه في الصفحة قبل الأخيرة بالمجلة.

الأكثر توزيعاً

● هل «ماجد» هي الأكثر توزيعاً في الشرق الأوسط؟

إياد احمد المعطي
عمان - الأردن

●● نعم.. ليس بالنسبة لمجلات الأولاد والبنات فقط، ولكن بالنسبة لمجلات الكبار ايضاً.

دانة مريضة ندعو لها بالشفاء

تعرضت دانة لأزمة صحية مفاجئة. دخلت المستشفى للعلاج. أحاطها الأطباء بكل رعاية. الحمد لله تتماثل الآن للشفاء.. دعواتكم لها.

وعدت دانة بالعودة الى صفحات المجلة بعد فترة النقاهة مباشرة.

أخطاء الطوابع

● لماذا تكون بعض الأخطاء في الطوابع البريدية ثمينة.. وهل هي متعمدة؟!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

●● الأخطاء التي تحدث في بعض الطوابع البريدية أثناء طباعتها تكون نادرة.. وغير مقصودة، خاصة وأن عملية طباعة الطوابع تخضع لرقابة مكثفة.. وقد يحدث أن تتسرب بعض الطوابع بأخطائها.. لذا، تكون نادرة وثمينة.



● هل يلازمك اليأس عندما تفشل في حل لغز ما؟!

اسماعيل شرف الريمي
صنعاء - اليمن

●● لا مكان لليأس في الحياة.. وبالتالي، لا وجود له في عمل الشرطة.. بل هناك إصرار وعزم مستمران على كشف اللصوص، وألغازهم.

مبادلة..

● لدي مجموعة من اندر وأجمل الطوابع من كوريا الجنوبية - بحالة ممتازة - أقدمها لمن يبادلني إياها بأي من الكتب الآتية: «دائرة معارف زكية الذكية»، «كسلان جداً حول العالم»، «الخارجون على القانون».

عهود بنت يحيى الشريف
السعودية - ابها - ص. ب: ٨٧٧

● لديّ الأعداد من (٢٠٠) الى (٢١٠) من مجلة «ماجد».. أرسلها لمن يرسل لي (٥٠) طابعاً مختلفاً!

ماهر احمد ابراهيم
البحرين - قرية الكورة - منزل ٩٩
شارع ٥ مجمع ٧٠٥

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٤ مايو ١٩٨٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

باسل وليد الروح
العين - الامارات

●● يوافق يوم الاثنين الأول من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالملك بن طالب الحراصي
الرستاق - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٢ يناير ١٩٨٠ ميلادية.

أبو الظرفاء..

● بماذا تتصف يا أبا الظرفاء؟!

حسن عيسى أبوحمام
أبوظبي - الامارات

●● بالظرف طبعاً.



ردود سريعة

● أسماء عبدالرءوف خليل - الشارقة [الامارات]:

- وصلتنا رسالتك، وسنلبي طلبك في القريب العاجل. ألف مبروك.

● عبدالله عبدالعزيز - مدينة حمد [البحرين]:

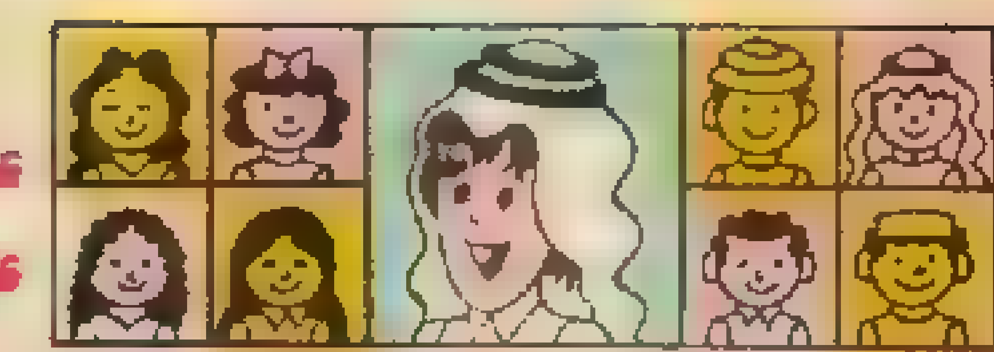
- لا شكر على واجب.

● هاني الصغير - عمان [الأردن]:

- اقرأ العدد (٦٩٠).. تجد الاجابة على استفسارك.

● سرين فتح الله - المهدية [تونس]:

- سانشر الصورة في ركن «هواة التعارف» في أقرب عدد.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب: ٢٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســـم: .... العمــر: ....
المدرســة: .... الصــف: ....
الهوايــات: ....
العنــوان: .... رقم هاتف [ ]

صـور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بيـن ماجـد وأصدقائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هــواة الطوابــع والعملات

● أرغـب فـي نشر اسـمي مـع: ☐ هـواة الطوابـع ☐ هـواة العمـلات.

شـهادة تقديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على اكمل وجـه، يستحقـون كل احترام وتقديـر. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سـوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ/
العنوان	
اسم الراسل	

أصـدقـاء جـدد

اسعد ايام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه اصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل اسبوع أن تكـون حلقـة الـوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلـة وابـوابها واهـدافهـا وكتابها ورسامیها. بالتاكيد سـوف ينضم الى عـائلـة مـاجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كـاملاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

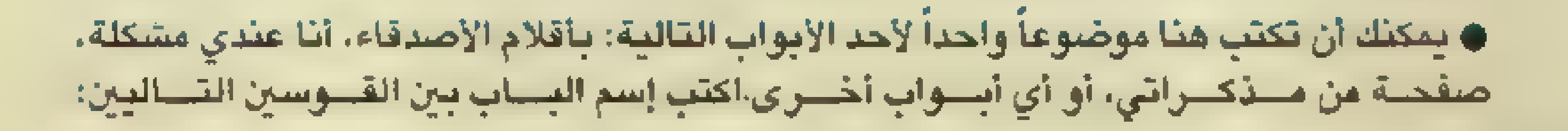
اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خـلال الاجـازة الصيفيـة رجـاء عـدم كتابـة عنـاويـن المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

]   [

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فواد

رقم ١١

عُثر في صندوق البريد بمدينة «هلفورد» في الولايات المتحدة الأمريكية على رسالة موجهة الى «أغبى محام في المدينة».. وقام ساعي البريد بالطواف على المحامين لتسليم الخطاب الى مَنْ يقبل أنْ يأخذه، فكانت الرسالة تنتقل من محام الى آخر.. حتى بلغ عدد المحامين الذين رفضوا استلامها أكثر من عشرة.. وأخيراً، قبل المحامي الحادي عشر أن يستلم الرسالة، ولما فتح المُغلّف وجد في داخله مائة دولار، وكلمة «خذها، فأنت لست غبياً كزملائك!!

محمد اشرف مصطفى
أبوظبي - الامارات

إصرار..

في الأيام الأخيرة، كنت مريضاً، وذهبت الى الطبيب الذي قال لي إنه لابد من اجراء عملية جراحية.. ورغم أنه لم يمر على اجرائها إلا ثلاثة أيام.. فإنني - وبإصرار - نزلت في صباح يوم الأربعاء لشراء مجلتي المفضلة «ماجد».. ورغم أنني كان يجب الا أخرج إلا بعد أسبوع.. لكني تغلبت على مرضي من أجل «ماجد»!

عمرو عادل عبيد
طنطا - مصر

العلم الإيطالي

قال أحد الإيطاليين يوماً لسائح فرنسي أراد أنْ يعرف من أين جاءت ألوان العلم الإيطالي.. اللون الأخضر هو لون الاستمارة التي تحدد قيمة الضرائب المستحقة على المواطن، أما اللون الأبيض فهو لون وجه دافع الضريبة عندما يمتقع وجهه وهو يقرأ الرقم. أما اللون الأحمر، فهو لون وجه هذا المواطن عندما يذهب ليدفع الضريبة وهو يَغْلي غضباً!

نصر حامد لقمان
عدن - اليمن

لا غضب بعد الغروب!

اذكر في صغري أنه كانت لي عمة عجوز تقدم بها العمر جداً.. كانت كلما تشاجرت مع احد اخوتي او رفاقي في اللعب.. تطوّقني بذراعيها - قبل المساء - وتقول لي: «لا تترك الشمس تغيب وأنت غاضبٌ من أحد ياصغيري».

وكنت وانا اقف الى جانبها انظر الى الشمس.. وهي تختفي وراء الأفق، وأرى الإبتسامة العذبة في عينيّ عمتي الطيبة.

وكنت اشعر أن الغضب القاسي المشتعل في داخلي قد ذاب وتلاشى.. فأسرع الى اخوتي ورفاقي.. وسرعان ما يعود الصفاء بيننا.

ومنذ ذلك الوقت، اخذت على نفسي عهداً بالا اترك الشمس تغيب قبل أنْ أضع حداً لكل سوء فهم يمكن أن يُفسد مابيني وبين الآخرين!

احمد علي محمد عبدالله
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الخراف.. والذئب

لاحق ذئب قطيعاً من الغنم، لكنه لم يُلحِقْ به ضرراً.. راقبه الراعي في بادىء الأمر، خوفاً من أنْ يُؤذي قطيعه.. لكن بعد أنْ رافق الذئب القطيع دون أنْ يحاول سرقة شيء منه، اعتبره الراعي حامياً للقطيع!

وتصادف أنْ اضطر الراعي الى الذهاب الى المدينة.. فعهد برعاية القطيع الى الذئب.. الذي اغتنم الفرصة وهجم على القطيع.. ومزقه.

وحين عاد الراعي، وشاهد ما حلّ بخرافه - قال: نلت ما أستحق من عقاب.. لانني عهدت بالخراف الى الذئب!

بندوني رضى
الدار البيضاء - المغرب

أسنانك..

أسنانك أصغر منك عمراً، فعندما ولدت كان فمك خالياً من الأسنان.. لم يكن فيه غير براعم أسنان صغيرة مخبأة داخل «اللثة» لتنمو فيما بعد، وعندما صار عمرك بين (٦) أشهر وعام واحد.. بدأت تنمو في فمك أسنان الحليب، ولما بلغت الثالثة من عمرك كانت كل أسنان الحليب وعددها عشرون قد نمت، أما أسنانك الدائمة فبدأت في الظهور عند بلوغك عامك السادس.. وبدأت هذه الأسنان واحدة بعد الأخرى تدفع أسنان الحليب وتسقطها.. فإذا ما اكتمل نموك أصبح عدد أسنانك الدائمة (٣٢) سناً، وكبر حجم فكيك لإفساح المجال لكل هذا العدد!

يوسف خلف ناصر
مدينة عيسى - البحرين

أصدقاء ماجد



● ناصر عبدالله
العين [الإمارات]



● وليد عبدالله
الاحساء [السعودية]



● ناصر عبدالله موسى
[سلطنة عمان]



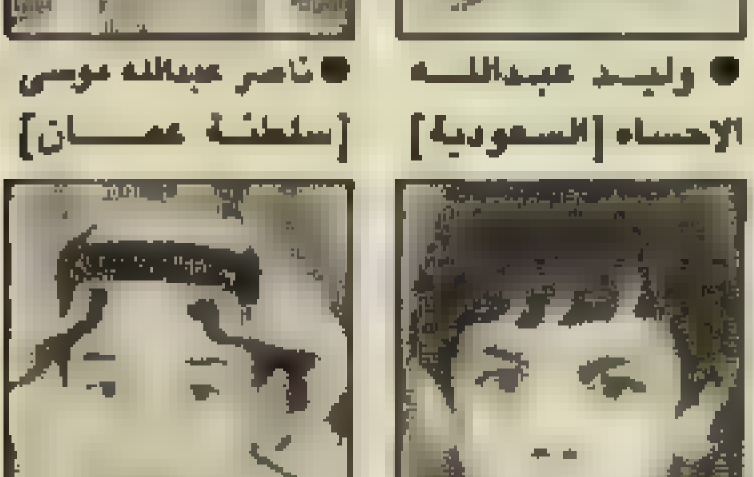


● عمار محمد
اربد [الأردن]



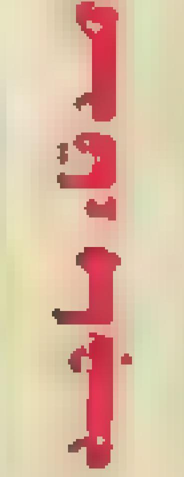
● معتصم احمد
العين [الإمارات]





● ضيف الله محمد
جيزان [السعودية]

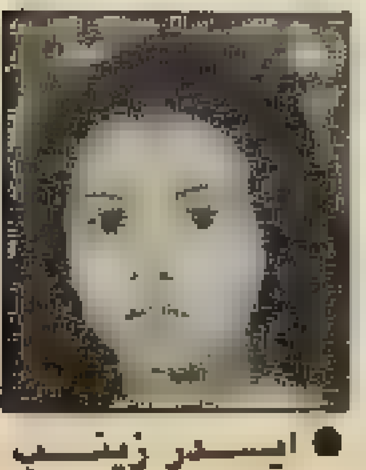




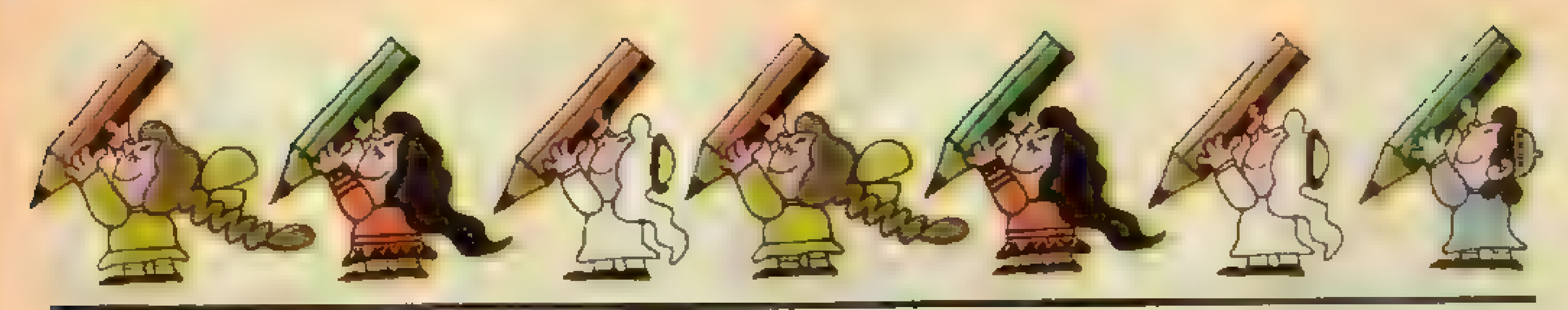
● منير عباس علي
الحديدة [اليمن]



● قربال عبدالملك
[سلطنة عمان]



● ايسدر زينب
البيضاء [المغرب]



كـان أحـد الفـلاحين يمتلك حصاناً سريع العدو، يستخدمـه في تـوزيـع «اللبن».. وقـد اعتـاد الحصان أنْ يتوقف عندما يناديه أحد الزبائن، قائلاً: «لبن».

وذات يوم، كان هناك سباق للخيل.. وقـرر هـذا الفـلاح أن يدخل السباق بحصـانـه هـذا.. وفعـلاً، تقـدم الحصـان كل الخيول التي كـانت مشتركـة في السباق.. إلا أن فلاحاً آخر كـان ينافس بجواد له.. وكان يعرف سر الحصـان الأول فنـادى قائلاً «لبن» فتوقف الحصان في الحال وفاز حصـان الفلاح الثاني بالجدارة.

فقال الفلاح الأول: لقد جعلته حصاناً لبيع اللبن.. ومن الصعب أنْ يكون حصان سباق!!

ولاء عبدالجواد زايد
الاسماعيلية ـ مصر

دائرة الصداقة

في البداية، تعـرفت على عـدد محدود من الصديقات وذلك عن طريق مجلتنا الحبيبة «ماجـد».. لكنني بعـد فترة وجيـزة، لاحظت أنني قد حصلت على عـدد هـائل من الصـديقـات بـالمراسلـة من دول عربية مختلفة.. وقـد كـان السبب هـو «دائرة الصـداقـة العربية» التي قمت بتكـوينهـا بمساعدة صديقاتي بالمراسلـة.. بحيث أصبحتْ كل واحـدة منـا تقـوم مقـام ـ الـدليل ـ وتقـوم بتعـريفِ بـاقي الصـديقـات بصديقة أو أكثر ممن يـرغبن في الانضمام لدائرتنا.

.. وهكذا، تغلبنا على حـاجـز الزمن، وحاجز المسافة.. وألغينـا الحدود والبعـد، وأصبحنـا صديقات رغم أن كل واحـدة من بلد عربي مختلف.

وإني أوجه الـدعـوة، لجميع الصـديقـات ممن يـرغبن في الانضمام إلينـــا في «دائرة الصداقة العربية»، لتوسيع دائرة صداقاتهن .. بـالكتـابـة لي على عنواني:

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية
ص. ب: ٢١٥

هـل تعـلم؟

● أن أكبر دار أوبرا في العالم هي «متروبوليتان أوبرا» بنيويورك؟

● أن أكبر جـزر البحـر الأبيض المتوسط هي جزيرة صقلية؟

● أن أشعـة الشمس تستغـرق ثماني دقائق لتصل الى الأرض؟

● أن أول امـرأة صعـدت الى الفضاء الخارجي، هي الروسيـة «فالنتينا ترشكوفا»؟

كوسعيد علي
فاس ـ المغرب

استعار رجل من أحد العلماء كتاباً، ولما أعاده إليـه، لاحظ أن الكتاب قـد تلوث غـلافه ببـذور العنب.

.. وبعـد فترة، جاءه الـرجـل يطلب كتاباً آخر، فقال له العالم: تعال معي لأعطيك ما تريد. دخل العـالم الى غرفـة مكتبه، وخـرج للرجل بـالكتـاب الـذي طلبه موضوعاً في صحن!

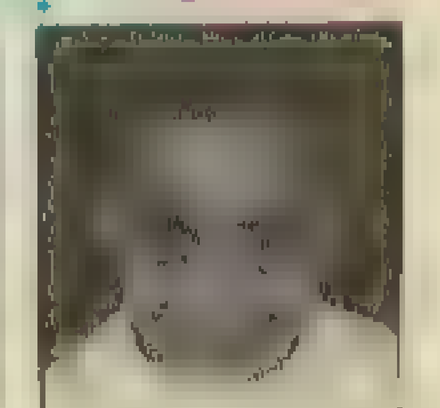
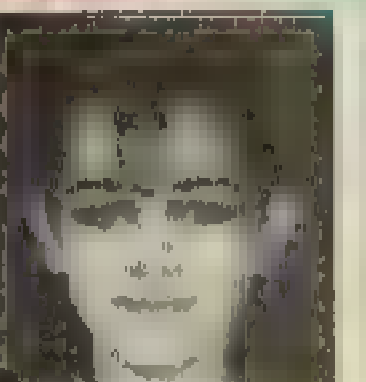
قال الرجل مستغرباً: ما هذا؟

قال العالم: هذا هـو الكتاب الذي طلبته، أما الصحـن فلكي تضع فيه ما تأكله أثناء القراءة.

.. فأحس الرجل بخطئه، واعتذر. وهذا يعلمنا أنْ نعتنـي بالأشياء التـي نستعيرهـا، حتـى تكـون صـورتنا مشرِّفة أمام أصدقائنا.

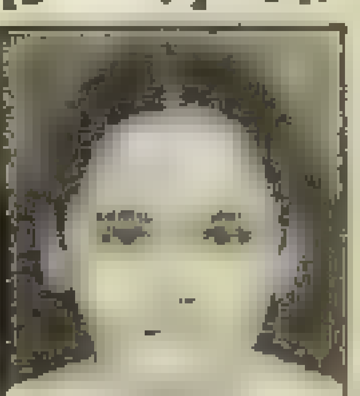
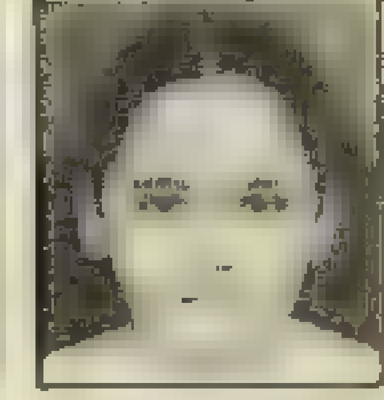
رشا محمد أحمد
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد




● هاني مسعد الطنباري ابوظبي [الامارات]
● ندى أكرم كليسلي بيروت [لبنـان]
● عبدالله أحمد [البحريـن]
● عبدالعزيز بقاء حائل [السعودية]
● سالم حارب سالم [سلطنة عمان]
● محمد الشرقاوي منوف [مصـر]

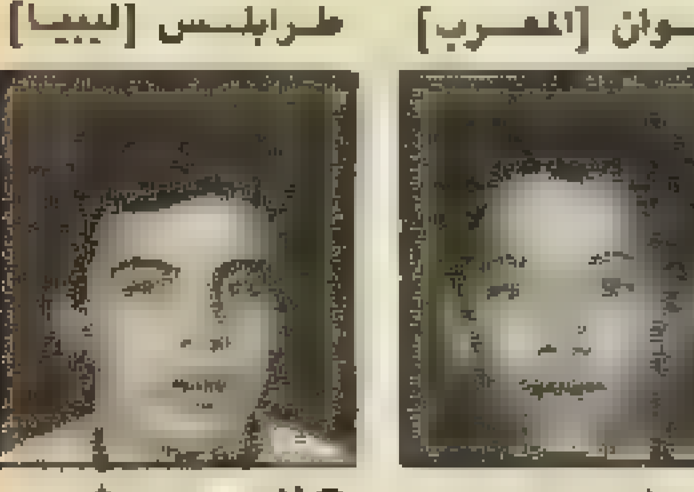




● عبدالواحد الفتوح بني مكاده [المغرب]
● نسريـن سهيـل جدة [السعـوديـة]
● صلاح عبدالجبار تعـز [اليمـن]
● امامة بريبي [سلطنة عمـان]
● سارة عبدالله ابوظبي [الامارات]
● يسوح المصطفى تطـوان [المغـرب]
● زكريـا محمد طرابلس [ليبيا]





● ابراهيم محمد القاهرة [مصـر]
● أحمد محمد رابغ [السعـوديـة]
● علي حسن زايد دبـي [الامارات]
● عبداللطيف يحيى الحديدة [اليمـن]
● محمد سالم [سلطنة عمـان]
● ايهاب سمير جودي صيدا [لبنـان]
● اشعيبي رشيد فـاس [المغـرب]






حِكَم..

● لا تُصَدِّقْ كل ما تسمع، ولا تصف كل ما تراه.

● الأعمال أعلى صوتاً من الأقوال.

● الجواب اللَّيِّن.. يُسكت الغضب.

● مَنْ أضرَّ بشخص واحد.. أصبح خطراً على مائة.

● مَنْ يناقش الأحمق.. عليه أنْ يتحمل جوابه.

● مَنْ لم يقنع بالقليل، لم يكتفِ بالكثير.

ناصر محمد عبدالله
الأبيض-سلطنة عمان

الأخوة الخمسة

قيل أن خمسة أخوة عاشوا في بيت واحد.. كان أربعة منهم طوالاً نحافاً، يتميزون برشاقة ملحوظة، أما خامسهم فكان غليظاً.. ظن الأخوة الأربعة أن لا فائدة تُرجى منه، وأنه سيكون عبئاً عليهم، لذلك اعتزلوا بعيداً عنه، وتركوه وحيداً في أحد أطراف البيت.

وفي يوم من الأيام، تمكن الأخوة الأربعة من الامساك بصيد، التفوا جميعاً حوله.. لكنه كاد يفلت منهم.. وهنا أسرع الأخ الخامس.. فاحتضن إخوته الأربعة بقوة، فصاروا جميعاً قبضة قوية لا تُقاوم، ولم يقدر الصيد أن يهرب.

ومنذ ذلك اليوم، لا يستطيع الأربعة أن يقوموا بعمل ما لم يشاركهم أخوهم الغليظ.. وصارت علاقتهم مثلاً للتعاون.

هل عرفتموهم.. إنهم أصابع اليد!

عبدالرحيم محمد عبدالله
قنا-مصر

صفحة من مذكراتي

هذه القصة التي حدثت لي منذ سنوات، لا تحمل في تفاصيلها اية فائدة او اهمية، لكنها تتعرض إلى اكثر من أمر هام.

«كنت عائداً مع امي من السوق، عندما رأيت سيدة مارة في الطريق، كانت شديدة الشَّبه بمعلمة تَرَبَّتْ لي وانا صغير.. كنت أحبها وأقدرها.. جريت نحو تلك السيدة وانا على يقين من انها هي معلمتي السابقة.. سلمت عليها، واظهرت لها احترامي.. ولم الحظ علامات التعجب والإستغراب التي ارتسمت على وجهها.. ثم رجعت الى امي وانا فخور بانني طفل مهذب!

وعندما مَرَّتْ السيدة بجانب امي.. وكانت امي تعرف معلمتي، وتعرف أن لها شقيقة توأماً تشبهها جداً.. سَلَّمَتْ امي عليها، وتساءلت السيدة في تعجُّب عمن اكون، ولماذا تصرفت هكذا.

عندها عرفت خطئي.. وتسرُّعي، ولا تتصوَّروا مدى الخجل الذي شعرت به.. واحمرَّ وجهي، وبقيت ابتسم ابتسامة مصطنعة.. اداري بها خجلي وتسرُّعي.. واخبرت أمي السيدة بالحقيقة.. وباختلاط الأمر عليَّ.. وإنا عُرف السبب بطل العجب.. وبعدها، اتم كلٌّ منا طريقه، وذهب الى حال سبيله.

وهذه القصة التي لن انساها ابداً.. تعبِّر عن مدى قدرة الخالق سبحانه وتعالى على الإبداع والخلق.. وكيف يخلق اشياء متطابقة الى حد عظيم.

.. ايضاً، هذه القصة علَّمتني عدم التسرع في التصرف، ووجوب التأني، والتأكد قبل اتخاذ اي قرار، او التصرف تصرفاً ما.. وانا تعلمت جيداً من هذه القصة.. وصرت احترس قبل مخاطبة اي شخص في الطريق!

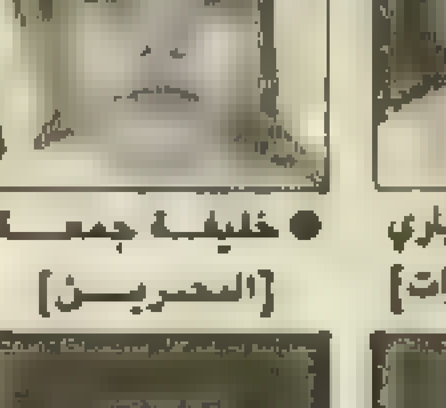
ضياء المحجوب
رادس-تونس

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● رامي سعد الطنباري
ابوظبي [الامارات]

● خليفة جمعة
[البحرين]



● ابراهيم كمال
منوف [مصر]



● حمد خالد المهيري
ابوظبي [الامارات]

● عبير فيصل أحمد
عدن [اليمن]

● الياري صبيح
الدوحة [قطر]

● جمال محمد حماد
غربية [مصر]

● رائد يحيى عبده
جدة [السعودية]

● خالد حمد علي
ابوظبي [الامارات]



● محمد نضال
القطيف [السعودية]



● مهدي رمضان
عالي [البحرين]

● ميرهان مصطفى
المنصورة [مصر]

● آمنة ابراهيم محمد
المنامة [البحرين]

● عادل عانص
[الامارات]

● كندوز كريم
البيضاء [المغرب]

● طانيوس حنا
[لبنان]







● هاني عادل شريف
القاهرة [مصر]



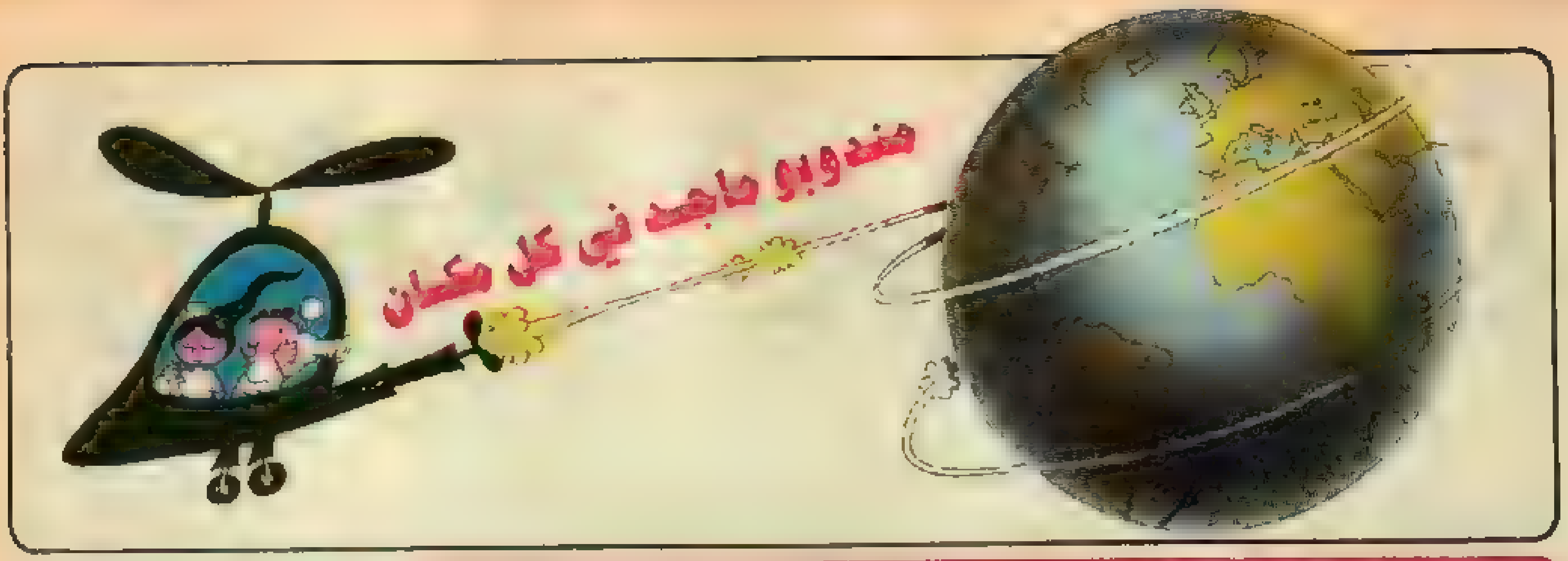
● سليم الشرفي
صفاقس [تونس]



● تركي سعيد علي
نجران [السعودية]



● أحمد محمد
القاهرة [مصر]



بمناسبة عيد الجلوس لصاحب السمو رئيس الدولة

مسابقات ومعرض لرسوم الأطفال بالمجمع الثقافي بأبوظبي

نظم مركز الطفولة بالمجمع الثقافي بأبوظبي مسابقات ومعرضاً لرسوم الأطفال بمناسبة عيد الجلوس السادس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

والهدف من اقامة هذه المسابقة الثقافية والمعرض هو حث الأطفال على الاطلاع لمعرفة الكثير عن حياة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ومسيرته وانجازاته العظيمة، كذلك لتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم وخيالهم لهذه المناسبة من خلال الرسم.

— شروط المسابقات:

● أولاً: المسابقة الثقافية.. يشارك فيها أطفال (٨ ـ ١٥ سنة).

وتعلن نتيجة المسابقة في الرابع من أغسطس، وتوزع جوائز قيّمة على الأطفال الفائزين.

● ثانياً مسابقة الرسم.. يشارك فيها أطفال من خلال أيام «الرسم الحر» التي نظمها مركز الطفولة داخل قاعة المرسم الحر للمراحل العمرية من (٦ ـ ٩ سنوات)، (١٠ ـ ١٢ سنة)، (١٣ ـ ١٥ سنة).

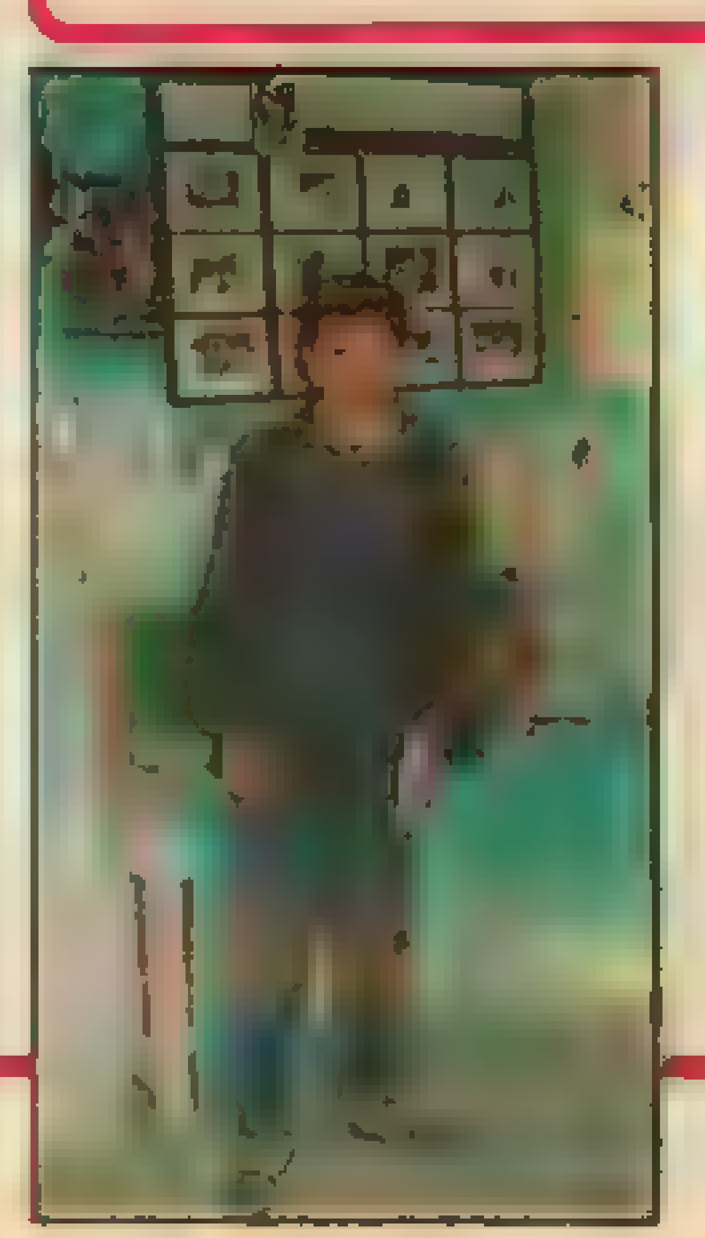
وتعلن النتيجة في الرابع من أغسطس القادم وستوزع جوائز قيّمة على الفائزين.

● ثالثاً. معرض رسوم الأطفال.. سيتم تنظيمه بالقاعة الرئيسية للمعارض في المجمع وستُعرض فيه رسوم الأطفال، علاوة على بعض الأعمال الجماعية بالمجسمات التي انجزها الأطفال في الدورات الصيفية لمركز الطفولة.

● دمياط ـ مصر ـ محمد احمد فتحي:

أقيم بدمياط المعرض الصحفي الذي شاركت به جماعة الصحافة على مستوى مدارس دمياط.. التقيت بالطالب رضا حسين، عضو جماعة الصحافة بمدرسة عوض الصياد الاعدادية، وهو أحد المشاركين بالمعرض.. قال لي:

ـ ان لهذه المعارض أهمية خاصة في تنمية موهبة الطالب، سواء كانت في التأليف أو الرسم.. فهو يشارك بالصحف والمجلات التي تقدَّم من خلال هذه المعارض.



حديث عائلي



● الدكتور: احمد ياسين

● الوجه ـ السعودية ـ حسن احمد:

هذا حديث مع والدي الدكتور احمد عبدالله ياسين:

● ماالذي جعلك تختار الطب كمهنة لك؟

ـ لرغبة دفينة في نفسي، كما شجعني الاهل على ذلك.

● بماذا تنصح أصدقاء ماجد؟

ـ بتناول الغذاء الصحي المتنوع والمحافظة على قواعد النظافة الشخصية والعامة وممارسة الرياضة.

● ماهي الرياضات التي تمارسها؟

ـ أمارس الالعاب السويدية لسهولتها وفائدتها.. وأمارس الشطرنج لانه ينمي القدرات الذهنية، والاسلوب المنطقي في التخطيط والتفكير.

● ما الحكمة التي تعمل بها؟

ـ درهم وقاية خير من قنطار علاج

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة جيدة لتعدد مواضيعها ولإتاحتها لقرائها فرصة المشاركة في تحرير بعض أبوابها.

في نهاية اللقاء شكرت والدي على اتاحته الفرصة لي لإجراء هذا الحديث.

مستقبل أفضل



● الأستاذ: عواد الجهني

● جدة ـ ابراهيم غنيم:
تحدث الاستاذ عواد عياد الجهني ـ مدير مدرسة ابن الجوزي الابتدائية عن الصفات التي يتصف بها الطالب المثالي؟.
قال سيادته: هناك عدة صفات يتصف بها الطالب المثالي، من أهمها:
ـ الأخلاق الحميدة.
ـ الجد والاجتهاد.
ـ التطلع الى مستقبل أفضل.
قلت: ما رأي سيادتكم بمجلة ماجد؟
قال: لا شك أن مجلة ماجد من أنجح المجلات العربية من جميع النواحي، وهي مجلة محبوبة من الجميع ويتابعونها بكل محبة.

ميدالية ذهبية في الجمباز





● الطالبة ريهام عبدالرؤوف.

● مصر ـ القاهرة ـ خالد محمد ابراهيم:
أجريت هذا اللقاء مع احدى بطلات لعبة الجمباز، الآنسة ريهام عبدالرؤوف أحمد عبدالعال (١٧ سنة)..

● متى بدأتِ ممارسة لعبة الجمباز؟
ـ بدأت في سن ٩ سنوات، عندما كنت في المرحلة الابتدائية شاهدتني مدرسة التربية الرياضية واختارتني عضواً في فريق الجمباز بالمدرسة.

● ماهي البطولات التي شاركتِ بها والجوائز التي حصلتِ عليها؟
ـ على المستوى المحلي شاركت في البطولة العربية للناشئات بالاسكندرية وحصلت على المركز الثالث فردي عام.. أما على المستوى الدولي فقد حصلت على الميدالية الذهبية في أول بطولة افريقية للجمباز بالجزائر. كما حصلت على الميدالية الفضية في جهاز المتوازي في البطولة العربية للمتقدمات بالمغرب، وقد تم اختياري ضمن المنتخب العربي للجمباز.

● هل أثرت الرياضة على مستواك الدراسي؟
ـ لا، فقد استطعت أن أحافظ على مستواي الدراسي والرياضي بالتوفيق بين كليهما، انطلاقاً من قناعتي بأن العقل السليم في الجسم السليم.

صديقات ماجد.. متفوقات دائماً

● دبي ـ مندوب ماجد:
الصديقة علياء علي اسماعيل، التلميذة بمدرسة الايمان بدبي، حصلت على شهادة تقدير من مدرستها لتفوّقها في الدراسة.
وهكذا صديقات ماجد.. دائماً في المقدمة.





● حسين عبدالله احمد
[سعد بن ابي وقاص ـ الاحساء]
● ليندا ابراهيم فؤاد
[مدرسة ١٤ ب ـ جدة]

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عفراء عبدالغفور محمد
[مدرسة روضة مصفح ـ ابوظبي]
● سعيد عبدالغفور محمد
[الوليد بن عبدالملك ـ ابوظبي]
● ابراهيم عبدالغفور محمد
[الوليد بن عبدالملك ـ ابوظبي]
● ماهر عبدالله حيدر
[مدرسة الاعدادية ـ دبي]
● صلاح محمد حسن
[مدرسة بدر الثانوية ـ دبي]
● جابر جاسم خميس
[مدرسة خورفكان ـ الشارقة]
● محمد طرار مطر
[مدرسة خورفكان ـ الشارقة]
● نورالدين صبحي احمد
[مدرسة ابن انس ـ العين]
● سعيد بخش محمد
[عبدالرحمن الداخل ـ العين]
● عائشة عبيد كرم
[مدرسة ام عمار ـ عجمان]

□ السعودية □

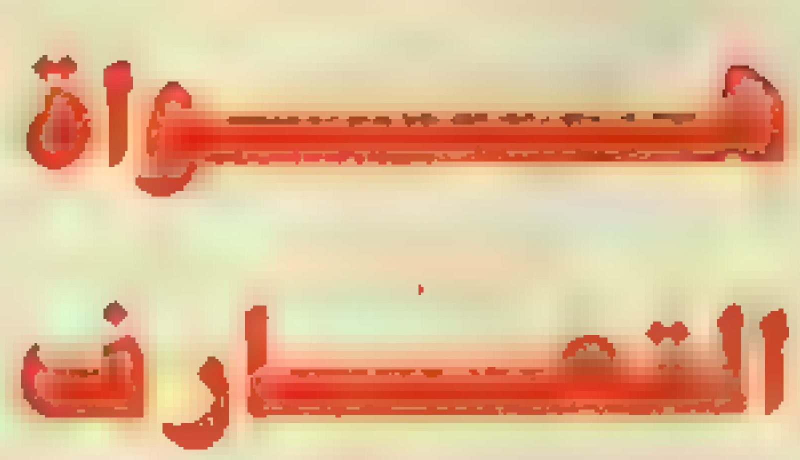
● عبدالله فيصل عبدالعزيز
[مدرسة العوامية ـ القطيف]
● احمد صلاح الدين
[مدرسة المغيرة بن شعبه ـ جدة]
● عثمان محمد اسماعيل
[مدرسة ابي بن كعب ـ المدينة المنورة]
● رشا محمد شريف
[حفر الباطن]
● خالد سليمان محمد
[البراء بن مالك ـ الرياض]
● وائل محمد سعد
[ابن سينا ـ ينبع الصناعية]
● خالد طلال جدوع
[مدرسة المتوسطة الأولى ـ الجوف]
● ابراهيم يوسف عبدالله
[مدرسة ابن تيميه ـ جدة]
● ليث ناصر محمد
[مدرسة الفيصلية ـ الرياض]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة ابي تمام ـ الرياض]

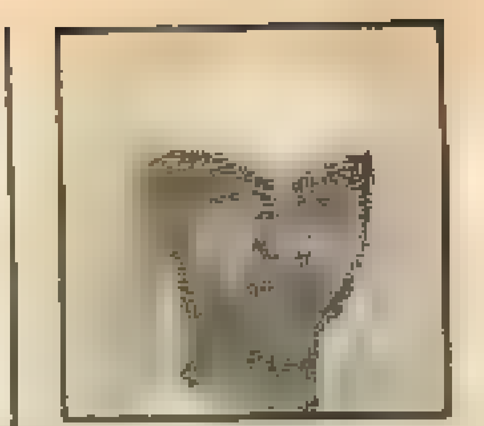
□ سلطنة عُمان □

● زايد عبدالله مبارك
[مدرسة السوادى ـ بركاء]
● انور راشد سالم
[مدرسة بلج بن عقبة ـ صحم]
● سامي خالد مراد
[الوليد بن عبدالملك ـ مسقط]
● سعيد عبدالله سعيد
[سيف بن سلطان ـ عبرى]
● مطر الصحي
[مدرسة الابيض ـ مسقط]
● جاسم محمد يوسف
[مدرسة خلف بن زياد ـ روي]
● عبدالله هاشل سعيد
[يعرب بن بلعرب ـ صحم]
● منصور خلف سيف
[مدرسة العوابي ـ العوابي]
● علي خميس العجمي
[الوارث بن كعب ـ السويق]
● سليمان محمد خميس
[حفص بن راشد ـ السيب]
● آسيا علي هلال
[مدرسة العوابي ـ العوابي]
● يوسف عبدالله سليمان
[الوارث بن كعب ـ السويق]
● محمد احمد سلطان
[مدرسة سناو ـ المضيبي]
● محمود سعيد علي
[السيب]
● هلال سليمان هلال
[مدرسة سعد بن عبادة ـ عبري]
● خالد ناصر
[مازن بن غضوبة ـ سمائل]
● خميس مبارك حشيم
[خالد بن الوليد ـ بدبد]
● محمد علي ابوجاسم
[الوارث بن كعب ـ السويق]
● عوض راشد سليم
[مدرسة المرتفع ـ عبري]
● جمال مسلم الشرقي
[مدرسة الحرس السلطاني ـ روي]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المتفوقين

هواة التعارف





● نوري مسعود سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتزحلق ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١١١٣٧.



● عبدالله ابراهيم الكعبي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٥٠٤٦.

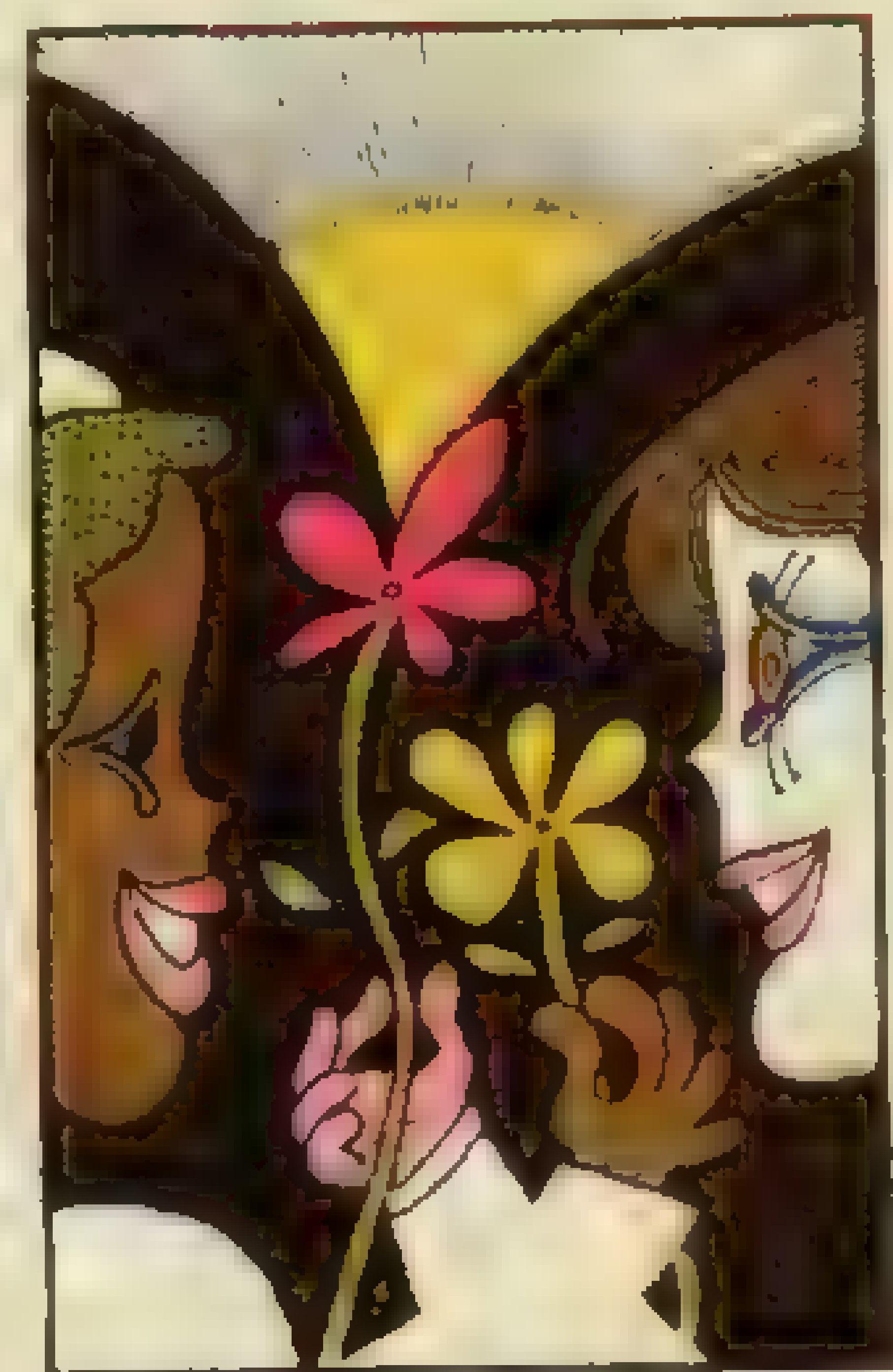


● سالم خميس منصور (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٥١٠٩١ ميناء الفحل.

● سامر حكم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● لبنان - طرابلس - القلمون - ص. ب: ٩٨٠.

● سامر محمد حسين (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - الإسكندرية - ٣ شارع بهاء الدين - ناصية المحمدية - الرمز البريدي: ٢١٤١١ فيكتوريا.

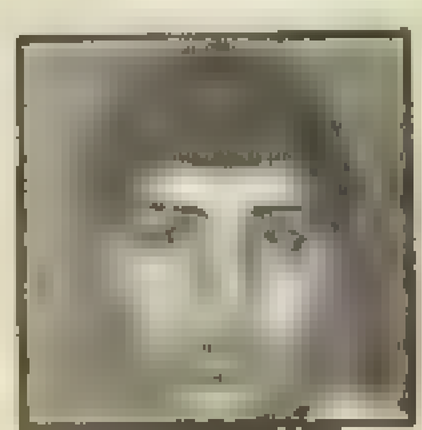
● سعاد محمد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٠٢٩٩.





● نعمان احمد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسله ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٦٨.

● أحمد عباس المازم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٢٨.



● حسين علي العسيري (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● الكويت - الفردوس - قطعة ٢ الشارع الأول - جاده ١٣ - منزل ٢٠.

● محمد مصهر أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصحافة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٣١٧.

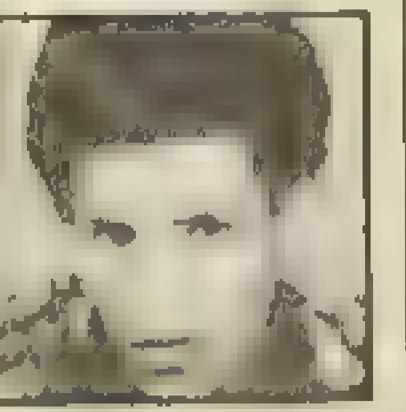


● وليد الابيض (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● لبنان - طرابلس - ص. ب: ١٠٨٠.



● علي حسن يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - كرانه - منزل ١٣٤٦ - مجمع ٤٦٠ - طريق ٦٠٣٩.

● أحمد مبارك الدرعي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور ● سلطنة عمان - عبري - تنعم - ص. ب: ١٦٧٧٩.



● محمد صالح الكثيري (١٦ سنة) ● الهوايه: القراءة والمراسلة والرسم ● اليمن - لحج - ص. ب: ٣١٦.



● جاسم علوان (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكتابة القصص ● لبنان - طرابلس - الزاهرية - ص. ب: ٥١٠.



● سعيد عبدالله سالم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● الامارات - رأس الخيمه - ص. ب: ١٤٨٦.

● هشام الطرابلسي (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر كلم ٣ - زنقة العوى الرشوس ٣٠١٣.

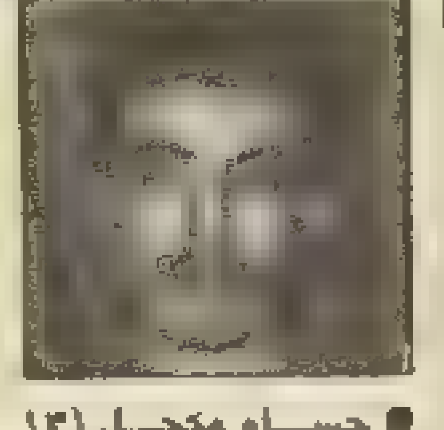


● أحمد حكم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٨٧٩.

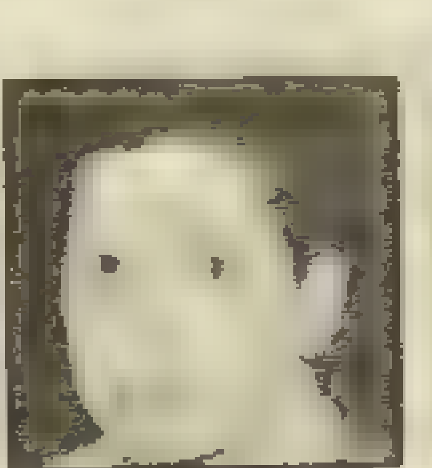


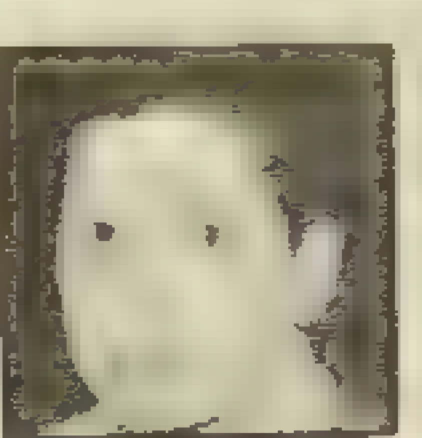
● عبدالسلام محمد جابد (١٨ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠١٧١.

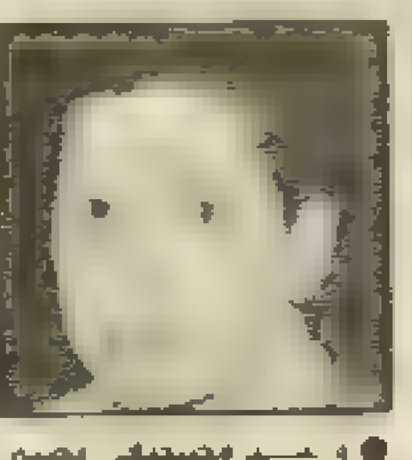




● حسام مكحل (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● لبنان - بعلبك - ص. ب: ٨٥٩.

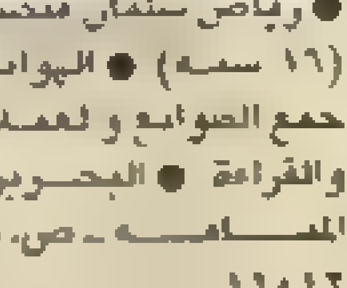






● وعد مصطفى نصير (١٣ سنة) ● الهوايه: المطالعة والرسم ● مصر - شمال سيناء - العريش - صاحبة السلام عماره ٥ (أ)





● رياض سلمان منصور (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ١١٠٤٢.

● علي عامر علي (١١ سنة) ● الهوايه: كرة القدم والقراءه ● سلطنة عمان - بهلاء - بلدة الوادي الأعلى - ص. ب: ٢٧٥٥٦



● محمد حمدي دعماش (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - تارودانت - أولاد التايبه - زنقة السلام رقم ٨

الحلم يتحقق!

الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١

يسافرون إلى مملكة السعادة!



مملكة جديدة للسعادة فتحت أبوابها للصغار والكبار قرب باريس في ١٢ أبريل الماضي.. هذه المملكة السحرية هي المفاجأة الكبرى التي تنتظر ١٥ من أصدقاء ماجد سعداء الحظ، الذين فازوا في المسابقة الكبرى [رقم ١١].



سعداء الحظ.. الف

يقضون أجمل أيام عمره

عند الحدود

هيا بنا نقوم بجولة نهرية في مركب بخاري يعيد أجواء المسيسيبي في القرن الماضي. تعالوا نستقل القطار لنصعد جبل الرعد".. أما الذين يحبون أن يحبسوا أنفاسهم، فما رأيهم بزيارة القصر المهجور وأشباحه التسعمائة والتسعة وتسعين وشقاواتهم التي لا تنتهي؟

أرض الخيال

كان ياما كان عالم مسحور حكايات تأخذ بالالباب قصر الاميرة النائمة. قطر الندى والأقزام السبعة أليس في بلاد العجائب بينوكيو. الفيل الطائر.. التنين.. الجنيات الطيبات بانتظاركم في أرض البراءة والسعادة الدائمة!



مَن منا لم يحلم بزيارة عالم ديزني المدهش، والاحتفاظ بذكريات لا تُنسى؟.. ماجد قرر أن يحوّل الحلم الجميل الى حقيقة، ويحمل أصدقاءه المحظوظين في رحلة العمر الى أحدث مدن الفرح.. في قلب أوروبا.. على مسافة نصف ساعة من باريس عاصمة النور والجمال.

مدينة ديزني الأوروبية تقع في «مارن لا فالي»، ٣٢ كيلومتراً شرقي العاصمة الفرنسية.. وهي الرابعة ـ والأحدث ـ بعد «ديزني لاند» في ولاية كاليفورنيا، و «ديزني ورلد» في ولاية فلوريدا، وديزني طوكيو في اليابان.

تغطي مدينة «يورو ديزني» الجديدة مساحة إجمالية تصل الى ١٩٤٣ هكتاراً، أي ما يقارب خُمس مساحة العاصمة الفرنسية، وتستوعب ٦٠ ألف زائر في آن واحد، وتضم ستة فنادق رائعة.. وقد فاقت تكاليفها أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن تُستكمل المراحل اللاحقة من إنشاءاتها بحلول عام ٢٠١٧.

● ماذا ينتظر أصدقاء ماجد في عالم ديزني الخلاب بفرنسا؟

خمسة معالم مميزة تنتظر زوار مدينة «يورو ديزني»، تنقلهم في رحابها من أجواء الأساطير والمغامرات، الى عالم الماضي، الى عالم المستقبل والخيال العلمي اللامحدود.

...ائزون في المسابقة الكبرى رقم «١١»

...م في مدينة ديزني بفرنسا



أرض الاكتشافات

ما رأيكم برحلة مذهلة في المجرة بين النجوم: هيا نركب سفينة فضاء مستقبلية تنقلنا في أرجاء الكون. وعلى الأرض، مسرح دائري يجعلنا في قلب المشاهد التي تدور حولنا. تعالوا الى عالم العبقرية والخيال العلمي، ومتّعوا آذانكم وعيونكم بموسيقى ومناظر مجسّمة نكاد نلمسها بين أصابعنا!

أرض المغامرات

مغامرات الغرب وسحر الشرق وغموضه في متناولكم. أبحروا مع القراصنة.. اهبطوا في جزيرة بعيدة. اكتشفوا الكنوز المخبوءة.. تجولوا في أسواق ألف ليلة وليلة.

شارع أمريكا الرئيسي

نسخة مصغرة من أمريكا الحالمة في مطلع القرن العشرين عربات تجرها الجياد، وترام، واستعراضات لفرق الموسيقى النحاسية، وسيارات قديمة توقظ الحنين الى ما مضى

● أنــور خــليفة

● دعـــاء حســين

● ســالم عــلـي

● سـفيان قــدري

● حسـين عيسـى

● بســام حسـين

● هــدى عبدالمنعم

● حمـــد جاسـم

● ســعد ســامي

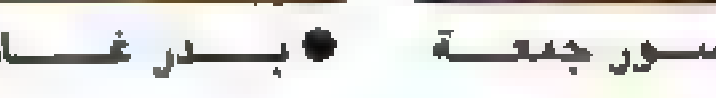


وعندما يسدل الليل ستاره تضجّ الحياة في «مركز ديزني» الترفيهي، العامر بالمطاعم والمحلات التي تعرض واجهاتها كل ما يغري الصغار والكبار.

حقاً.. هذه المدينة المدهشة لا تعرف النوم، وتترك روادها المبهورين بسحرها أسرى ذكريات حلوة، مع وعد متجدِّد باللقاء.

هذه المفاجآت المذهلة.. في انتظار أصدقاء ماجد الفائزين في المسابقة الكبرى [رقم ١١].





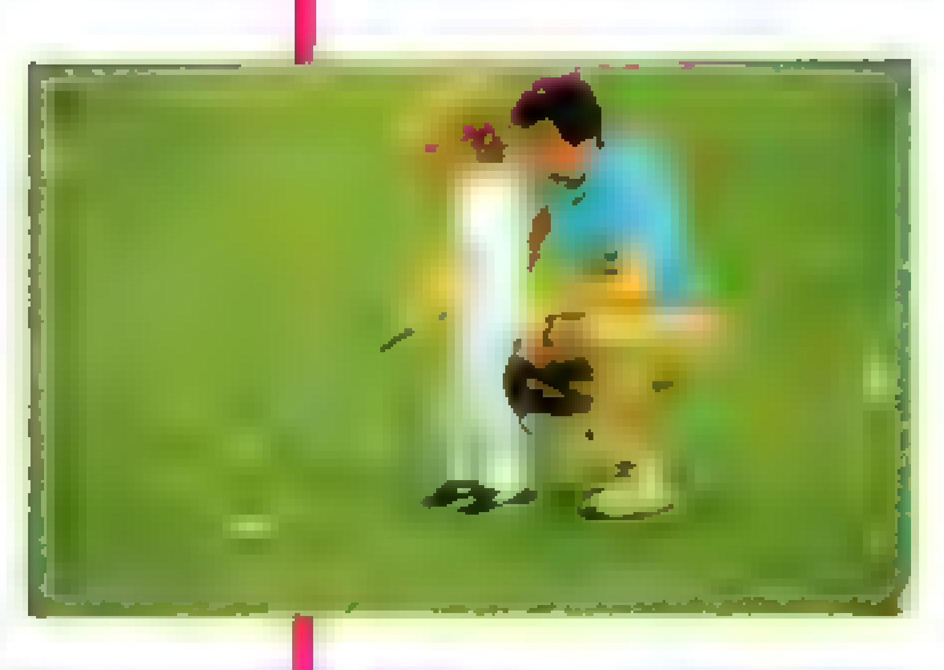
● منصور جمعة ● بدر غانم

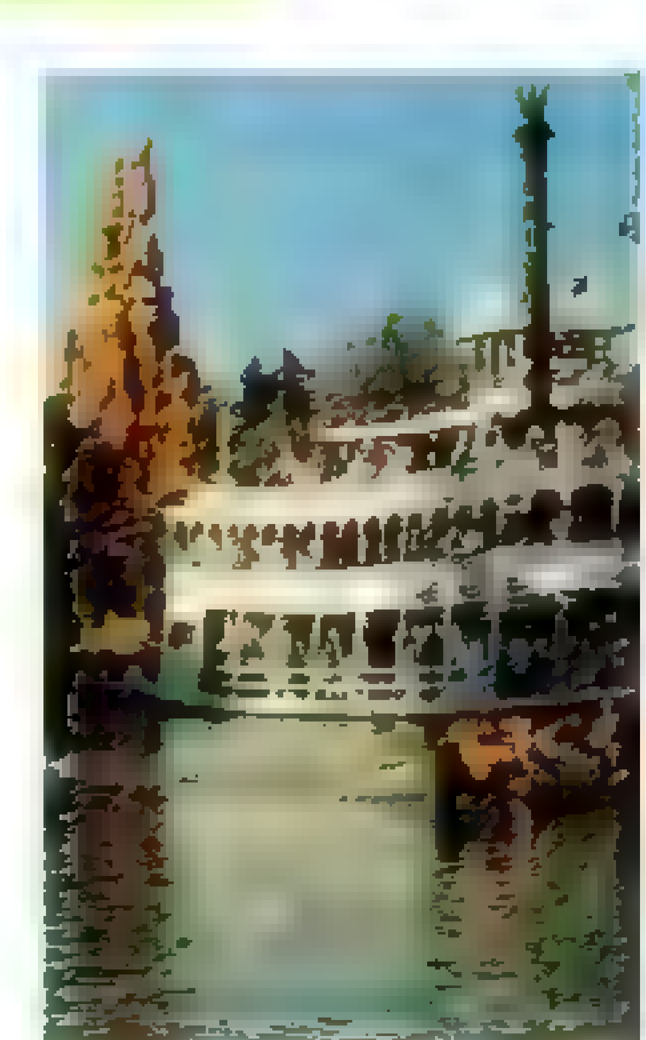


● فيصل راشد

تم إعلان أسماء ١٣ فائزاً في المسابقة. باق ثلاثة تُعلن أسماؤهم الأسبوع القادم، وينضمون إلى رحلة الفائزين إلى مملكة السعادة.









المجموعات الجديدة
١٠ درهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦ الأسلحة
المجموعة ٧ أمريكا
المجموعة ٨
المجموعة ٩
المجموعة ١٠ السيارات
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:
العنوان:
ارفق مع خطابي مبلغ [..........]
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الاردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهما ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●



من روائع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، أكتب عن رحلتي الغريبة الى بلاد الشمال البعيدة، حيث الثلج والضباب الأسود وكهوف الرعد.. لقد رأيت مالم يره إنسان وعرفت مالم يعرفه بشر.. وكان الله رحيماً بي فعدت الى أرضي وديارى كي أقص عليكم حكايتي.



يكتبها: محمد المنسي قنديل ✱ يرسمها: عز العرب

الحلقة الأولى







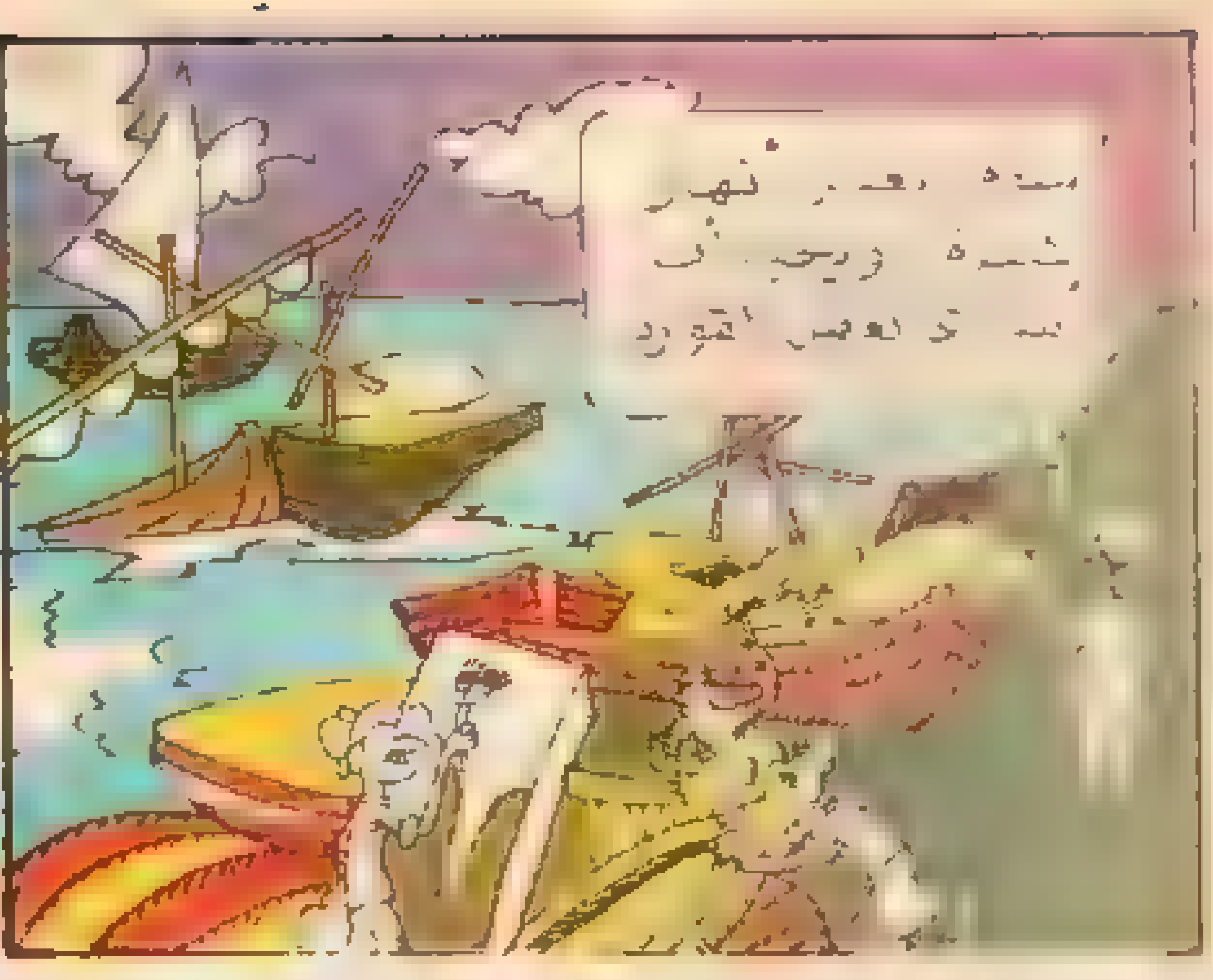


وهكذا يا سادة يا كرام بدأت أعد القافلة لرحلة طويلة.

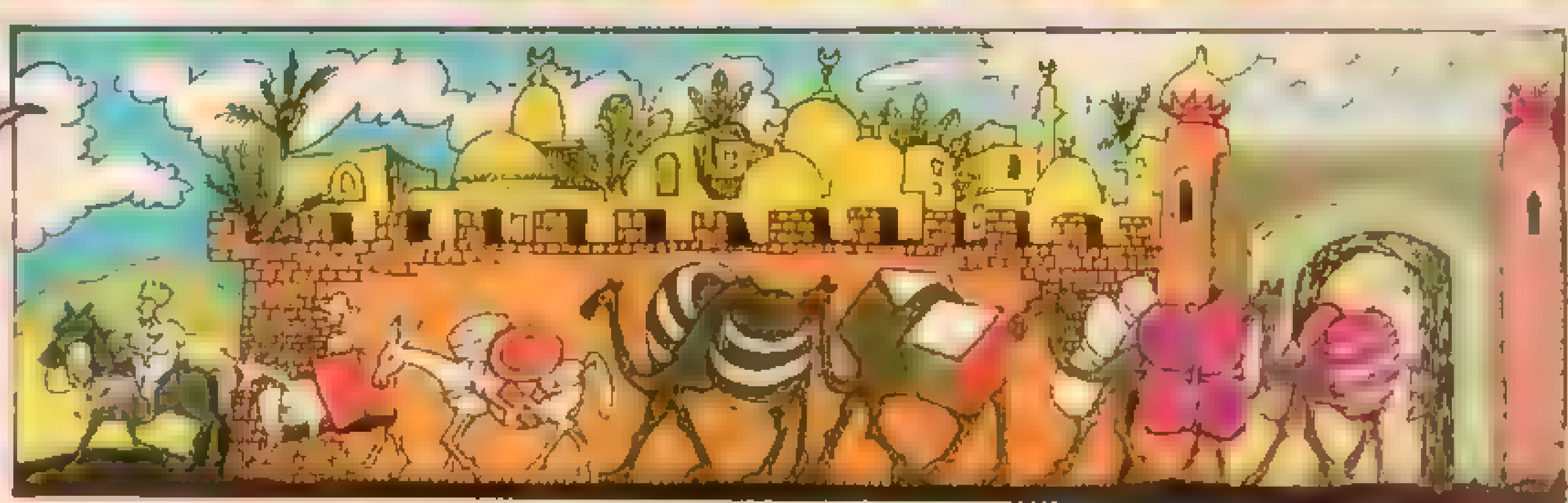


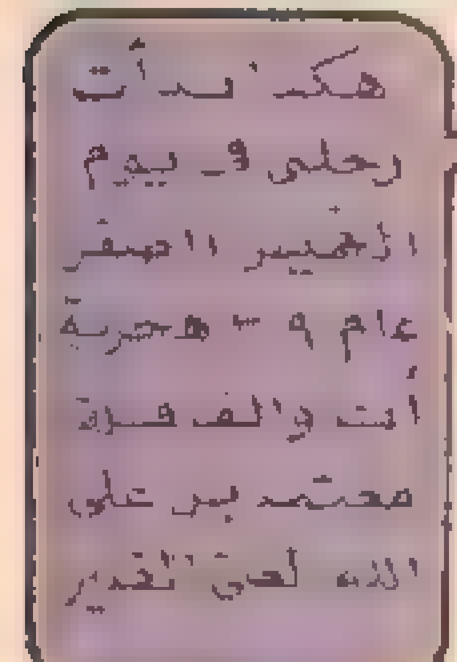







اكتملت القافلة أخيراً . وحان موعد السفر ..




هكذا بدأت
رحلتي في يوم
الخميس


ما أشد اتساع بلاد فارس، لقد عبرنا عشرات المدن والأنهار والقرى




مازال أمامنا الكثير من السير !
نحن لم نبدأ بعد وغداً نعبر بلاد الترك

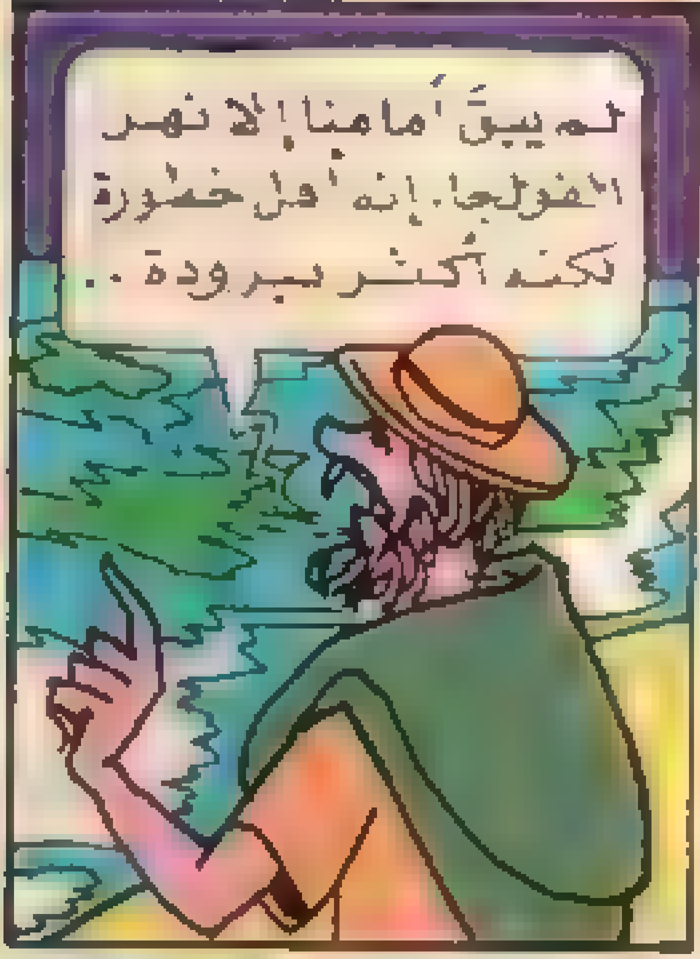

عبرنا بلاد الترك .. ولم يدعونا نمر إلا بعد أن أخذوا مناكل ما معنا من الخبز . ومقابل ذلك أعطونا كثيراً من لحم الماشية





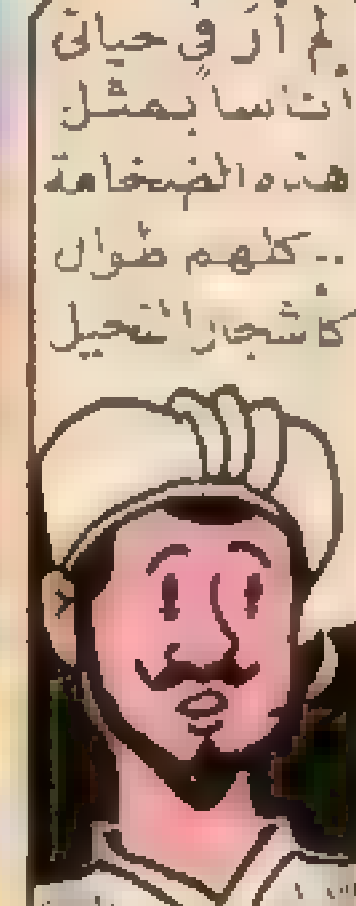








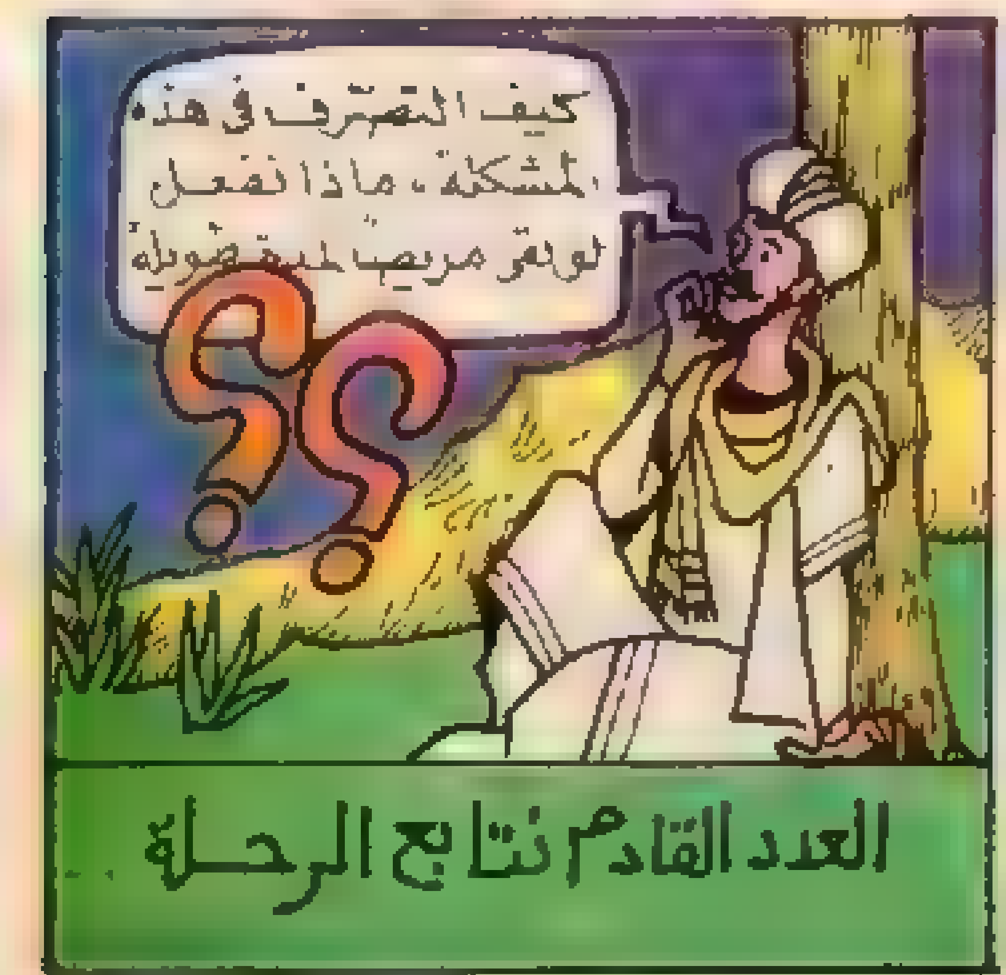












العدد القادم نتابع الرحلة



النخيل.. اللؤلؤ المنظوم!

اذا كانت هناك شجرة عزيزة على كل عربي، مزروعة في ذاكرته، فستكون شجرة النخيل.

ففي وطننا العربي، بدأت زراعة النخيل قبل ما يقرب من ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد. فمنذ وُجد العربي، والنخيل زراعته، وغذاؤه، وظله الظليل.

وتروي كتب التراث العربي، ان أحد ملوك الروم كتب الى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يقول فيها: قد بلغني ان في بلادكم شجراً يُخرج ثمراً كأنه اللؤلؤ المنظوم، ثم يخضرّ فيكون كالزمرد، ويصفرّ فيكون كالذهب أو الياقوت.. ثم يجف فيكون قوتاً ومؤونة!

■■■

وقد اكتشف الأمريكيون في بداية القرن العشرين، الفوائد الغذائية لثمار النخيل، وهو التمر.. فاستوردوا ١١٨٠ نخلة من العراق وتونس والجزائر.

وفي عام ١٩١٢، تم انشاء أول مزرعة للنخيل في ولاية أريزونا الامريكية، اعتمدت على فسائل النخيل التي استوردتها من البلاد العربية.

وبلغ اعجاب واهتمام العلماء الامريكيين بالنخلة العربية، الى حد اقامة مركز علمي كبير لأبحاث النخيل، واكتشاف المزيد من فوائد التمر.. الذي يحتوي على بروتينات، وفيتامينات وكالسيوم وفوسفور.. فضلاً عن فوائده الطبية، التي يقال انها تحمي الجسم من الأنيميا، وضعف البصر، بل والوقاية من السرطان.

ومن الملاحظ، ان ثمار النخيل تقدّم في الولايات المتحدة بـ ٢٥ طريقة.. من بينها التورتة، وزبدة التمر، والعديد من الوجبات المصنوعة من التمر.. وأصبحت ربة البيت الأمريكية، تقدم وجبات التمر، للضيوف الذين تهتم بإسعادهم!

■■■

فهل نستطيع نحن العرب، الاهتمام بالنخيل، واحترام النخلة الحاملة لاعظم غذاء ودواء.. باعتبارنا الرواد الأوائل في اكتشافه وزراعته!



كم وظيفة يقوم بها اللسان؟



هل خطر ببالك أن تسأل: ماهي الوظائف التي يقوم بها اللسان الموجود في الفم، وكم عدد هذه الوظائف؟

العلماء يقولون: ان اللسان عضو عضلي قوي، يساعد في عملية هضم الطعام، أثناء تحريكه له من مكان الى آخر داخل الفم، أو أثناء عملية المضغ.

واللسان يقوم بوظيفة مهمة خلال عمليتيّ المضغ والبلع للطعام، فضلاً عن وظيفته الحيوية في تذوُّق المواد، والتعرف على خصائصها.

واللسان الذي يساعدنا على النطق السليم للكلمات، تستقر بداخله وتنتشر على سطحه، براعم صغيرة.. يصل عددها الى عشرة آلاف، تساعده على اصدار الحكم السليم أثناء تذوُّقه للطعام أو الشراب.. فهي أشبه بأجهزة رائعة، قادرة على اكتشاف الفارق بين الحلو والمر والمالح، وعشرات أخرى من الفروق في الطعم والنكهة للمواد التي تعرض عليه.

■■■

والى جانب هذه الوظائف المعروفة، فإن اللسان يعتبر أحد الوسائل التي





إعداد: مجد الدين فهمي



مستشفيات تعالج بالموسيقى!

كلنا سمعنا أو قرأنا عن آلة موسيقية اسمها «الناي»، يجب أن نتذكر انها من آلات النفخ.. ابتكرها قدماء المصريين من الفراعنة.. وتتكون من قصبة مجوفة.. على ظهرها ستة ثقوب أو أكثر.. تستخرج الأنغام منها، عن طريق تبديل الأصابع على الثقوب، بعد النفخ فيها.. وهي آلة تختلف في الطول والسمك والشكل، تبعاً لاختلاف النغمات الأساسية.

هذه الآلة التي ترجع الى أصل مصري قديم، تطورت مع الزمن.. واتخذت العديد من الأسماء والأشكال.. لكنها احتفظت بجوهرها القديم.

●●●

وفي بعض مستشفيات اوروبا، وخاصة في تشيكوسلوفاكيا، تبرز هذه الآلة كوسيلة للعلاج من بعض الأمراض التنفسية للاطفال والشبان، وخاصة مرض الربو.

البرنامج العلاجي في هذه المستشفيات، يشمل العزف على الناى، تحت اشراف أطباء وخبراء في الموسيقى.. حيث يتعلم الاطفال أثناء اقامتهم في المعهد الطبي، خمس نغمات أساسية، وخمس اغنيات بسيطة.

فالعزف على الناى، كما يقول أطباء هذه المستشفيات، يساعد على تقوية الصحة الجسدية والنفسية.

ويقول الخبراء: ان العزف على الناى يتطلب زفيراً طويلاً، يسبقه شهيق عميق، يدفع احدى عضلات الجهاز التنفسي الى التحرك.. كما ان هذه العملية، تساعد على استخدام الحجاب الحاجز، بما يوفر للجهاز التنفسي المزيد من الراحة.

●●●

والناى يطلق عادة على نوع من الموسيقى الهادئة الجميلة.. التي تسهم في علاج الكثير من الأمراض.. بينما الموسيقى الصاخبة العنيفة، تتسبب في العديد من الأمراض.. وذلك يعني ان الموسيقى قد تكون أداة عظيمة لصحة الجسم والنفس، كما يمكن أن تتحول عند انطلاقها من الأجهزة الصاخبة الحديثة، الى وسيلة ضارة تسفر عن مشاكل صحية!

يعتمد عليها الطبيب في تشخيص الكثير من الأمراض.. فاللسان يكون في كثير من الأحيان، مرآة للصحة أو المرض. فعندما يطلب الطبيب من مريضه أن يخرج لسانه، فإنه يستهدف بذلك معرفة الكثير.. فاللسان في حالة الصحة، يبدو لونه أقرب الى الأحمر.. أما اذا كان لونه يميل الى الاصفرار، فإن ذلك يشير الى احتمال اصابته بأحد الأمراض.. كما ان لون اللسان، قد يعبر عن نقص لبعض الفيتامينات، فضلاً عن ان بعض أمراض القلب، والأمراض الناتجة عن الاصابة بالفطريات، تتخذ في اللسان ألوانها المميزة عند الانسان والحيوان.

وذلك لا يعني الاعتماد على اللسان وحده في التشخيص.. انما هو يساعد في المرحلة الأولى للفحص.. وبعد ذلك يأتي دور أجهزة التحليل والأشعة والفحص الدقيق، للوصول الى النتيجة الحاسمة لنوع المرض، وتحديد علاجه!



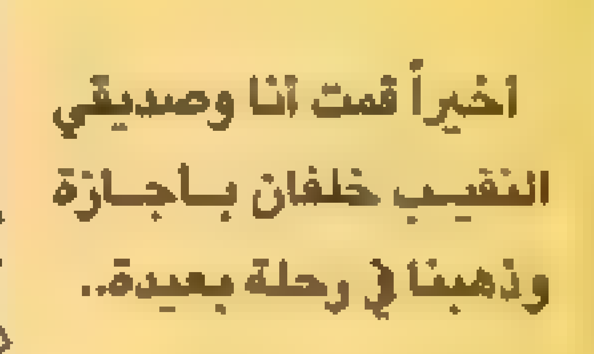
من كل بستان زهرة

- يكتسب الذهب صلابة عند خلطه بالنحاس أو الفضة أو النيكل.. وذلك لاستعماله في أغراض كثيرة من بينها الأجهزة العلمية وطب الأسنان.
- يطلق على البلاتين اسم الذهب الأبيض.. ويدخل في صناعة الأدوات الكهربائية والكيميائية وكذلك في الصياغة وطب الأسنان.
- أول ارسال تليفزيوني على مستوى جماهيري حدث عام ١٩٣٦ في بريطانيا.
- الطاقة التي يمكن الحصول عليها من اندماج ذرات الديوتريوم الموجودة في لتر واحد من مياه البحر تعادل الطاقة التي نحصل عليها من حرق ٣٣٠ لتراً من البترول.
- يعتبر سمك القفندر اضخم الأسماك المفلطحة.. ومنه نوعان، أحدهما يعيش في شمال المحيط الاطلنطي والثاني في شمال المحيط الهادي.. وتزن الأنثى حوالي ٢٠٠ كيلوجرام.. ولايزيد وزن الذكر عن ٢٠ كيلوجراماً.
- يقدر حجم النفايات النووية المشعة المدفونة باراضي كندا باكثر من ١٧ ألف طن. وتحتل بذلك المكانة الثانية بعد الولايات المتحدة.
- يموت نحو ٥٠٠ طفل كل ساعة في البلاد النامية الفقيرة نتيجة لسوء التغذية والاصابة بالالتهاب الرئوي وغيره من الأمراض.
- ثلثا مساحة البانيا يقع على ارتفاع اكثر من ٣٠٠٠ قدم عن مستوى سطح البحر.. لذلك تعتبر من أكثر البلاد الأوروبية جبالاً.
- متحف اللوفر في فرنسا يضم ٦٠٠٠ لوحة عالمية من بينها لوحة الموناليزا الشهيرة.. كما يضم ٣٥ ألف قطعة من الآثار المصرية.
- حدائق بابل المعلقة هي احدى عجائب الدنيا.. ويقال أن الدافع إلى انشائها كان الحب الغامر الذي شعر به أحد ملوك بابل نحو عروسه.
- يبلغ عدد كريات الدم الحمراء في الميليمتر المكعب من الدم لدى الرجل البالغ نحو ٥٤٠ ألف كرة!





أخيراً قمت أنا وصديقي النقيب خلفان بإجازة وذهبنا في رحلة بعيدة..





كنا نريد أن نبتعد عن اللصوص والنشالين والمجرمين الذين يثيرون لنا المتاعب كل يوم.. أتدرون إلى أين ذهبنا؟.. إلى مكان لا يخطر ببال أي لص.. «جزيرة سريلانكا».. إنها بعيدة وسط المحيط بالقرب من الهند. مكان هادىء تماماً لا توجد فيه أي مشاكل.

















كان الأمر غريباً. ربما كانت هذه أول حالة نقابلها من هذا النوع. وكان هذا الشخص واسمه «مكاو» يعمل ذواقة للشاي. مهنته أن يجلس على منضدة طوال اليوم ويتذوّق انواع الشاي المختلفة. لا تضحكوا.. انه عمل هام جداً.. لأن الشاي انواع.. نوع فاخر جداً.. ونوع درجة أولى.. وثانية.. ونوع رديء جداً.. والوحيد الذي يستطيع أن يميِّز هذه الانواع من بعضها هو ذواقة الشاي.

















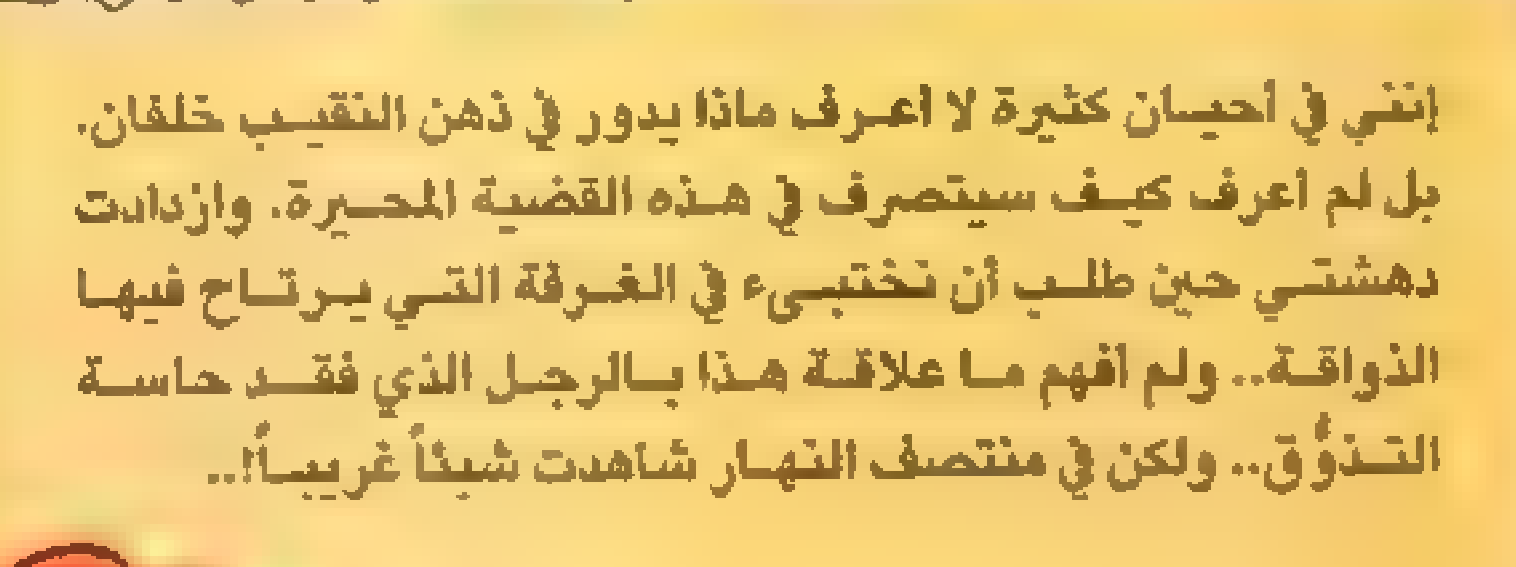


لم يكن طبيب المزرعة هو أيضاً يعرف الشيء الكثير. وكانت هذه أول حالة من نوعها تمر عليه. الكتب لم تذكر شيئاً محدداً عن فقد حاسة التذوُّق، هكذا قال. ولكن خلفان اقنعه بان يأخذ عينة من دم الذواقة المسكين ويحللها لعله يصل الى شيء. وفي المساء أمسك خلفان بكتاب ضخم وأخذ يقرأ كل شيء ولم اكن اتصوّر أن للشاي علماً كبيراً هكذا.


وفي صباح اليوم التالي
لقد علمت أن هناك مكاناً يرتاح فيه الذوّاقة ويتناولون طعاماً مخلفاً يريح لسانه..
طبعاً يا سيدي !!
يأتي كل ذوّاقة هنا بمفرده ليرتاح ويأكل بعض الجبن، ولكن ماكاو يفضل شرب عصير اللوز..


لقد جاء تقرير تحليل عينته اللبن فيها شيئاً غريباً !!


عليك أن تتظاهر بأن حاسة التذوق عادت إليك.. وتصرف بشكل طبيعي !!
ماذا ؟!
!


إنني في أحيان كثيرة لا أعرف ماذا يدور في ذهن النقيب خلفان. بل لم أعرف كيف سيتصرف في هذه القضية المحيرة. وازدادت دهشتي حين طلب أن نختبىء في الغرفة التي يرتاح فيها الذواقة.. ولم أفهم ما علاقة هذا بالرجل الذي فقد حاسة التذوّق.. ولكن في منتصف النهار شاهدت شيئاً غريباً!..


لقد استعاد ... مرة أخرى !!
؟!
؟!


لقد كشفنا حيلتك وعرفنا المادة التي تضيفها إلى شراب اللوز !
ماذا ؟
؟!

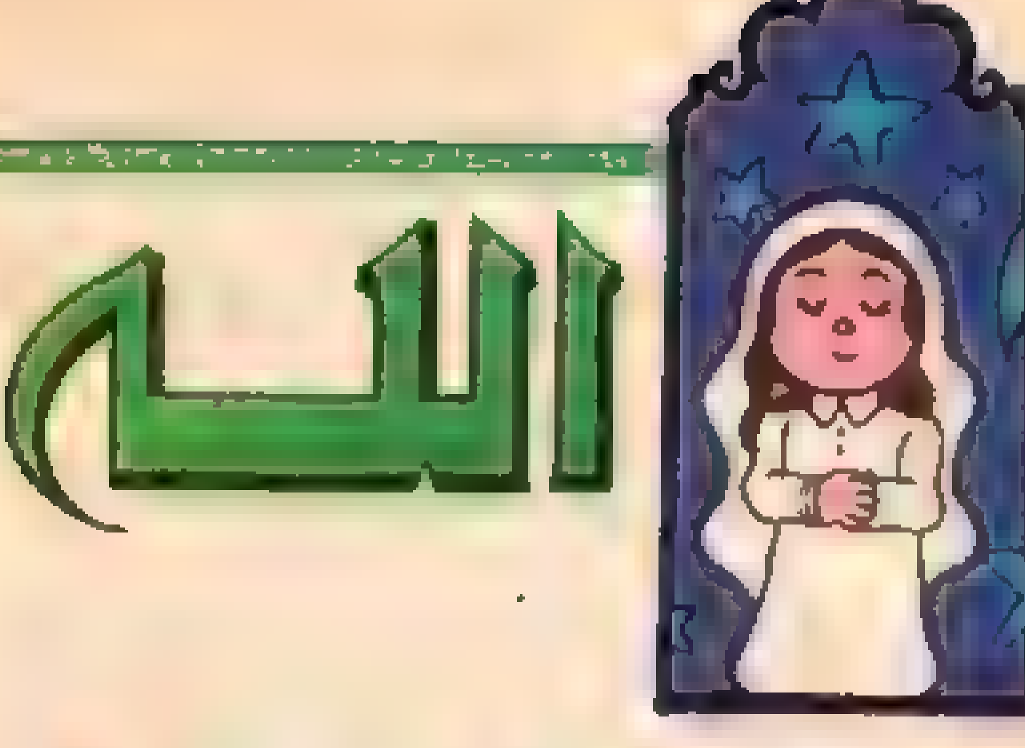

إنه يضع مادة مستمدة من لحاء الشجر تصيب خلايا التذوّق بالشلل .. لقد كان يخشى أن يأخذ الذوّاقة الصغير مكانته .. !!
؟!
؟!


.. ولكن كيف عرفت ذلك ؟!
يتظاهر بأنه استعاد حاسة التذوّق حتى يكرر المجرم فعلته .. !!

■ تمت ■







أحباب الله

كيف تكون مسلماً قوياً؟

إذا كنت تحب الرياضة حقاً، فينبغي ألا تقنع بمكانك، في مقاعد المتفرجين، تصفق لأحسن لعبة، وتقفز في الهواء فرحاً، إذا سجل الفريق المفضل هدفاً، بل عليك أن تمارس الرياضة، ممارسة واعية صحيحة، كي تعود على بدنك بالفائدة.

فالقوة البدنية «مطلوبة»، ولكنها لا تكفي وحدها لبناء الأمة، بل لابد أن يكون الانسان قوي البدن، قوي الايمان.. ذا علم وثقافة.

ونظراً لأهمية الرياضة، فقد شرع الإسلام ممارسة الألعاب الرياضية، والتدريبات، التي تجعل المسلم، أكثر قوة ولياقة، مثل السباحة والمصارعة، والعَدْو، والرماية والفروسية..

والمسلم ينبغي أن يكون قوياً.. لماذا؟ هل ليمشي مختالاً فخوراً بقوته؟.. أو يمضي متكبراً متجبراً على الآخرين؟.. لا، بل ليكون مناصراً للحق، مجاهداً قوياً في سبيل الله، لذا فإن بناء الأجسام، يحتاج أيضاً تربية النفوس، وتنوير العقول، وتدريب النفس على طاعة الله.

ومما يؤكد أهمية الرياضة، في تربية أبناء المسلمين، أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه وأرضاه، كتب ذات يوم الى الولاة: «أما بعد فَعَلِّموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل».

والمسلم إذا ترك عمله، وأهمل واجبه، لمجرد الحديث عن الرياضة، فقد أهدر وقته، أما اذا مارسها، ليكون مؤمناً قوياً، فإنه ينال أجراً على ذلك إن شاء الله.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل شيء ليس من ذكر الله، فهو لهو أو سهو إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين (للرمى)، وتأديبه فرسه، وملاعبته أهله، وتعليمه السباحة».

صارع رسول الله ﷺ أشد رجال قريش: «ركانه بن عبد يزيد بن هاشم بن عبدالمطلب»، فصرعه وانتصر عليه.

لم يفعل النبي ذلك لمجرد الانتصار عليه، بل أملاً في إسلامه، فقد لقيه ركانه في بعض جبال مكه، وقال له: يابن أخي.. ان صرعتني، علمت أنك صادق فيما تدعو اليه.

صارعه النبي، فصرعه وانتصر عليه، وقد أسلم ركانه في فتح مكة، وقال آخرون أنه أسلم عقب انتصار النبي عليه، بعد أن صرعه.

كذلك فإن رسول الله ﷺ، سابق زوجته السيدة عائشة، فسبقته، ثم مرت الأيام، وسابقها رسول الله ﷺ مرة أخرى، فسبقها، فقال: «هذه بتلك».

مما تقدم نعرف أهمية الرياضة، وأن الإسلام شرع التدريبات الرياضية، التي تجعل من شبابنا قوة، تُرهب أعداء الله، فمن مارس الرياضة وقد نوى ذلك في نفسه.. فإنها تعتبر عبادة، فقد قال العلماء: «ان النية الصالحة، تقلب العادة الى عبادة».

ينبغي أن نخصص للرياضة وقتاً معيناً، بحيث لا تشغلنا عن أداء فرض، أو عمل واجب، فبشيء من تنظيم الوقت، نستطيع أن نمارس هواياتنا، دون أن تؤثر على الواجبات.

نجوم ★★ نهتدي بها

«أبو رقاد»

كان بالمدينة، غلام اسمه زيد بن ثابت، حفظ سبع عشرة سورة من القرآن الكريم، فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة، جاءوا به اليه، وقالوا له: يارسول الله.. هذا غلام من بني نجار، وقد حفظ سبع عشرة سورة مما نزل عليك، فرأ زيد على النبي صلى الله عليه وسلم فاعجبه ذلك.

أمره النبي أن يتعلم لغة اليهود، قال له: «يازيد.. تعلّم كتاب يهود فإني والله لا آمن يهوداً على كتابي».

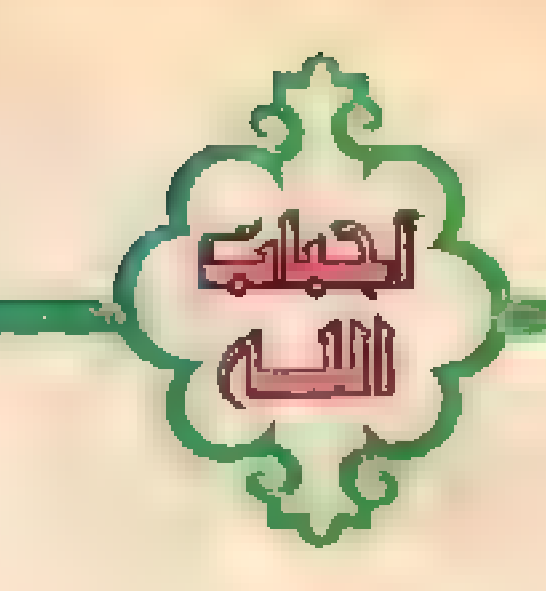
امتثل زيد لأمر رسول الله، وتعلّم لغة اليهود في اسبوعين فقط، وتولى بعد ذلك أمر الكتابة اليهم، وقراءة رسائلهم التي ترد الى النبي صلى الله عليه وسلم.

أصبح زيد بعد ذلك من علماء الصحابة رضوان الله عليهم، وهو الذي جمع القرآن في عهد أبي بكر رضي الله عنه.

كان بسبب علمه موضع تكريم الصحابة رضوان الله عليهم، فقد ذهب زيد ذات مرة ليركب راحلته، فتقدم الصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه، وامسك بالركاب.. فقال له زيد: «تنحَّ يابن عم رسول الله» فقال له عبدالله رضي الله عنه: لا.. هكذا نفعل بالعلماء والكبراء.

وهو الذي سماه النبي «أبارقاد» فقد كان ينقل التراب ذات يوم مع المسلمين فنعس، واقبل عمارة بن حزم وأخذ سلاحه دون أن يشعر، فقال له النبي: ياءأبارقاد»، ونهى صلى الله عليه وسلم عن ترويع المسلم وتخويفه، ولا يأخذ أحد متاعه جاداً ولا لاعباً.

حينما مات زيد، قال أبوهريرة: اليوم مات «حَبرُ الأمة»، وعسى الله أن يجعل ابن عباس خلفاً له.



دموع هند.. والخاتم الذهبي!!

سمع الأطفال، صوت غناء، ينبعث من مكان قريب، تلفتوا حولهم، بحثاً عن مصدر الصوت، فوجدوا رجلاً، يمسك دفاً، ويلبس ثياباً ملونة، يبيع الحلوى، ويغني للمجتمعين حوله، أغاني مسلية طريفة.

●●●

كانت هند، جالسة على عَتَبَة بابهم، تأكل لقمةً بيمينها، وتمسك لعبةً بيسارها، فلما سمعت الغناء، ورأت الأطفال مسرعين، نحو ذلك الرجل، أكلت ما تبقّى من لقمتها، وتركت لعبتها، ثم انطلقت خلفهم، كي تلحق بهم، فقد كانت أصغر منهم.. فهي لم تتجاوز الرابعة من عمرها.

باع الرجل لمن أراد الشراء، ثم أمسك دفّه، ونَقَرَهُ بأطراف أصابعه، وبدأ الغناء، وغنى الأطفال معه، مقطعاً من أغانيه الطريفة.

استعد الرجل لمغادرة المكان، فسار.. ومضى الأطفال خلفه، يقفزون فرحاً على ضربات دفّه.

نَسِيَت هند نصيحة أُمها، فكثيراً ما حذَّرتها، من الابتعاد عن بيتهم، ولكنها تحركت معهم، حتى وصلوا الى مكان بعيد.

فجأة.. تذكرت هند، نصيحة أمها، حاولت الرجوع الى بيتها، ولكن دون جدوى.

رآها رجل وهي تسير خائفة تتلفت، اقترب منها.. تَوَدَّدَ اليها، وعرف أنها قد ضَلَّت الطريق الى بيتها، فقال لها: هيا معي، كي أدُلَّك على بيتك، فأنا أعرفه

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

جيداً، وأعرف أباك أيضاً.

سارت هند مع ذلك الرجل، نظر الى أصابعها، فرأى خاتماً من ذهب، ثم نظر الى أذنيها، فرأى قرطاً ذهبياً.

ابتسم قائلاً لها: ألا تخافين على هذا الخاتم الجميل، والقرط البديع، أخشى أن يسرقهما منك لصٌّ لعين، دعيني أنزعهما، لتمسكي بهما بيدك خوفاً من الضياع.

نزع الخاتم والقرط، لفّهما أمام عينيها، في ورقة صغيرة، ثم انتظر قليلاً، وأعطاها إيّاهما قائلاً: اقبضي عليهما جيداً، ولا تفتحي يدك، إلا في بيتك.

سار معها مسافة قصيرة، ثم قال لها: الست عطشى؟، قالت نعم، قال لها: انتظري هنا، حتى أشترى لك مشروباً بارداً.

وقفت هند في مكانها، طال انتظارها، ولكن الرجل لم يعد. شعرت بشيء من الخوف والتعب، عَرَقَت يدها على الورقة، التي أحكمت قبضتها عليها، بَسَطَتْ كفَّها، ثم فتحت الورقة، فلم تجد فيها سوى قطع صغيرة من الحجارة.

وقفت تبكي مكانها، اجتمع الناس حولها، كانت غير قادرة على الاجابة على أسئلتهم، من شدة البكاء.

في ذلك الوقت.. مَرَّ أبوها بسيارته من ذلك الطريق، ولكنه لم يرها، فقد أحاط الناس بها من كل جانب، كان يركب الى جانبه، واحد من زملائه.

قال أبوهند لزميله: ماهذا الزحام؟ هيا نسأل أحد المارة. قال زميله: مالنا وهذا الزحام؟! قال أبوهند: لعل إنساناً، يحتاج الى مساعدة، قال زميله: الا يكفيك كل هؤلاء الملتفين حوله؟

قال أبوهند: لعله ملهوف.. (مظلوم يستغيث).. ألم يأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بإغاثة الملهوف، ونجدة الضعيف، وعون المحتاج؟

أوقف أبوهند سيارته على جانب الطريق، وسأل أحد المارة، عن ذلك الزحام، فقال وهو ماضٍ في طريقه: يقولون انها طفلة صغيرة، ضَلَّت طريقها.

قال زميله: أرأيت؟!.. فالأمر لا يحتاج الى عونك ومساعدتك، ستجد بين الواقفين حولها، من يعيدها الى بيتها.

قال أبوهند، وهو يفتح باب سيارته: ولماذا لا أكون أنا، كي أنال ثواب هذا العمل؟، تخيَّل أن هذه الطفلة إبنتك او إبنتي.

غادر أبوهند سيارته، واقترب من الزحام، سمع صوت بكاءٍ، كاد لا يصدق نفسه! انه صوت حبيبة قلبه هند!!.. شق الزحام، وأبعد الناس بسرعة، فلما رآته، اندفعت نحوه، وطوّقته بذراعيها، وقد اشتد بكاؤها.

حملها الى سيارته، وعرف منها تفاصيل ما حدث، طلب منها أن تتوقف عن البكاء، لكنها استمرت.. أخبرته، أن رجلاً، سرق خاتمها وقرطها، قال لها: لا تحزني ياحبيبتي، سأشتري لك الآن أجمل منهما.

مَرَّ على دكان بيع الذهب، أوقف سيارته، ودخل هو وابنته، ومعهما زميله الذي كان يرافقه. فلما دخلوا الدكان، صرخت هند بأعلى صوتها قائلة: هذا هو يابابي.. هاهو اللص..

حاول الرجل أن يهرب، ولكن أبا هند وصاحبه، انقَضّا عليه، وأمسكا به، فقد جاء الى هذا الدكان، لبيع الذهب المسروق.

استعادت هند خاتمها وقرطها، وجاءت الشرطة للقبض على ذلك اللص اللعين.

امسك أبوهند يدها ثم قال لها: لعله يكون درساً لك ياحبيبتي، فلا تخالفي أمْرَنا، وتعملين دائماً بنصحنا.

قاطعه صاحبه قائلاً: بل انه درس لي أيضاً، فحرصك اليوم على فعل الخير، ابتغاء مرضاة ربك، جعلك تعثر على ابنتك.. فأنا لن أقول بعد اليوم: مالي وغيري.. بل سأحرص إن شاء الله، على إغاثة الملهوف، وسأسعى الى العمل بكل توجيه نبوي كريم.



السلام عليكم

كان عبدالله بن مسعود، جالساً ذات يوم بالمسجد، مع جماعة من المسلمين، فمر رجل، وخصّه بالتحية قائلاً: السلام عليكم ياابا عبدالرحمن، فقال عبدالله بن مسعود: صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سأله الناس عن سبب قوله.. فأجاب قائلاً: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من أشراط الساعة إذا كانت التحية على المعرفة».

لقد أصبح هذا الأمر مألوفاً الآن!!، حيث يمر المسلم على أخيه: فلا يلقي عليه السلام، لأنه لا يعرفه أو لا تربطه به علاقة وثيقة!

فإلقاء السلام، لا يكلفنا شيئاً، ومع هذا، فإنه يُقَرِّب النفوس، ويؤلف القلوب، بالإضافة الى ما نناله من ثواب إن شاء الله.

سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الإسلام خير؟ قال صلى الله عليه وسلم: «تُطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت، وعلى من لم تعرف».

لا شك أن في ذلك إخلاص العمل لله، لأنك حينما تلقي السلام على مسلم لا تعرفه فإنك تبتغي بذلك وجه الله تعالى، كما أن في ذلك حرصاً على التواضع، وإفشاء السلام، الذي هو شعار هذه الأمة.

و«السلام» له معان جميلة، منها: السلامة، ومنها التحية، فحينما تلقى أخاك، أو تدخل عليه قائلاً السلام عليكم، فكأنك تخبره، انه سالم منك، ولا خوف عليه من قبلك.. كلمات قليلة العدد، جميلة الأثر، كبيرة المعنى: «السلام عليكم».

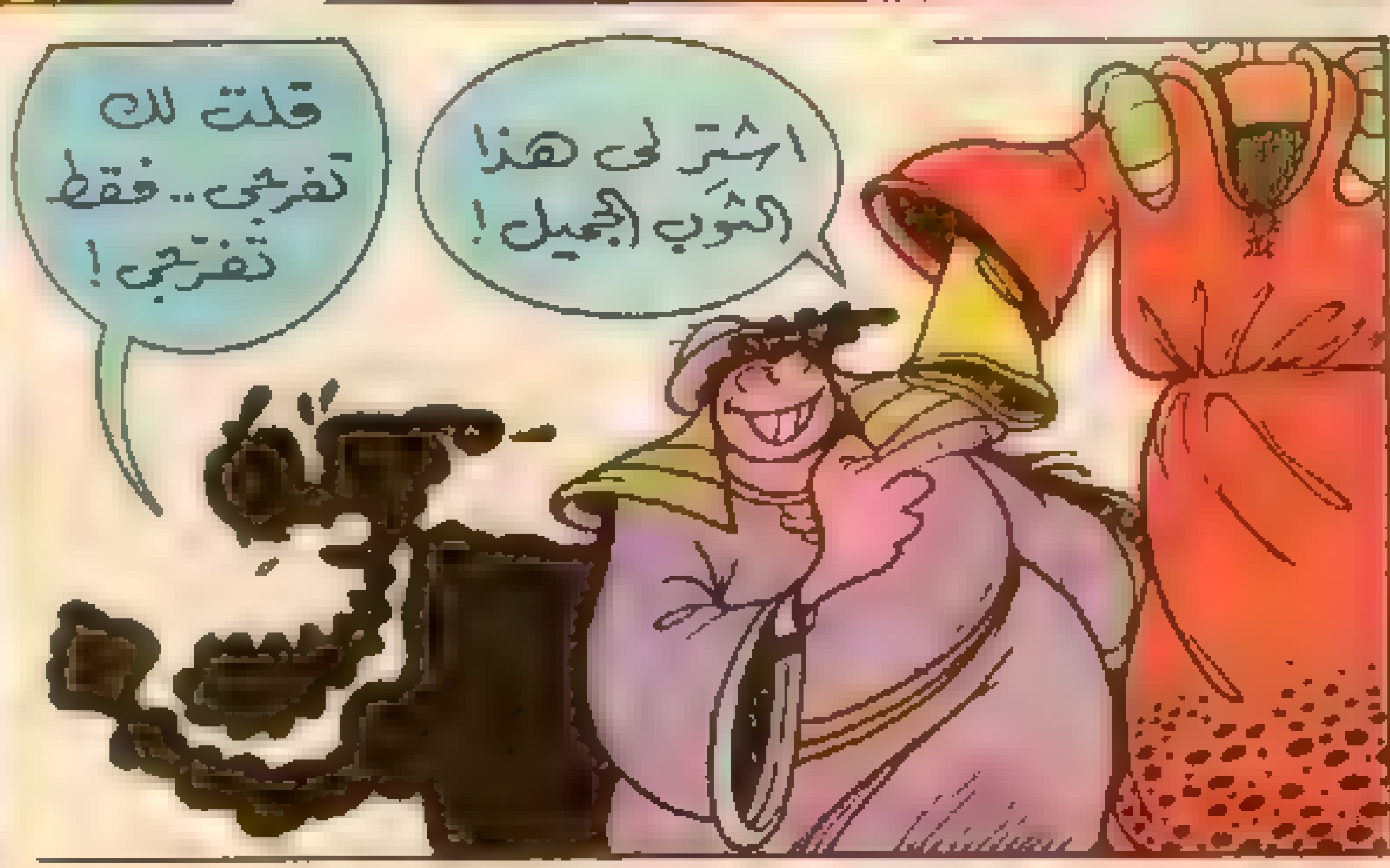

أبو الظرفاء


ياله من عقد جميل !!
وسوف يصير أجمل على عنقك ياسيدتى .. ثمنه فقط ألفان من الدنانير ..
يارب السموات

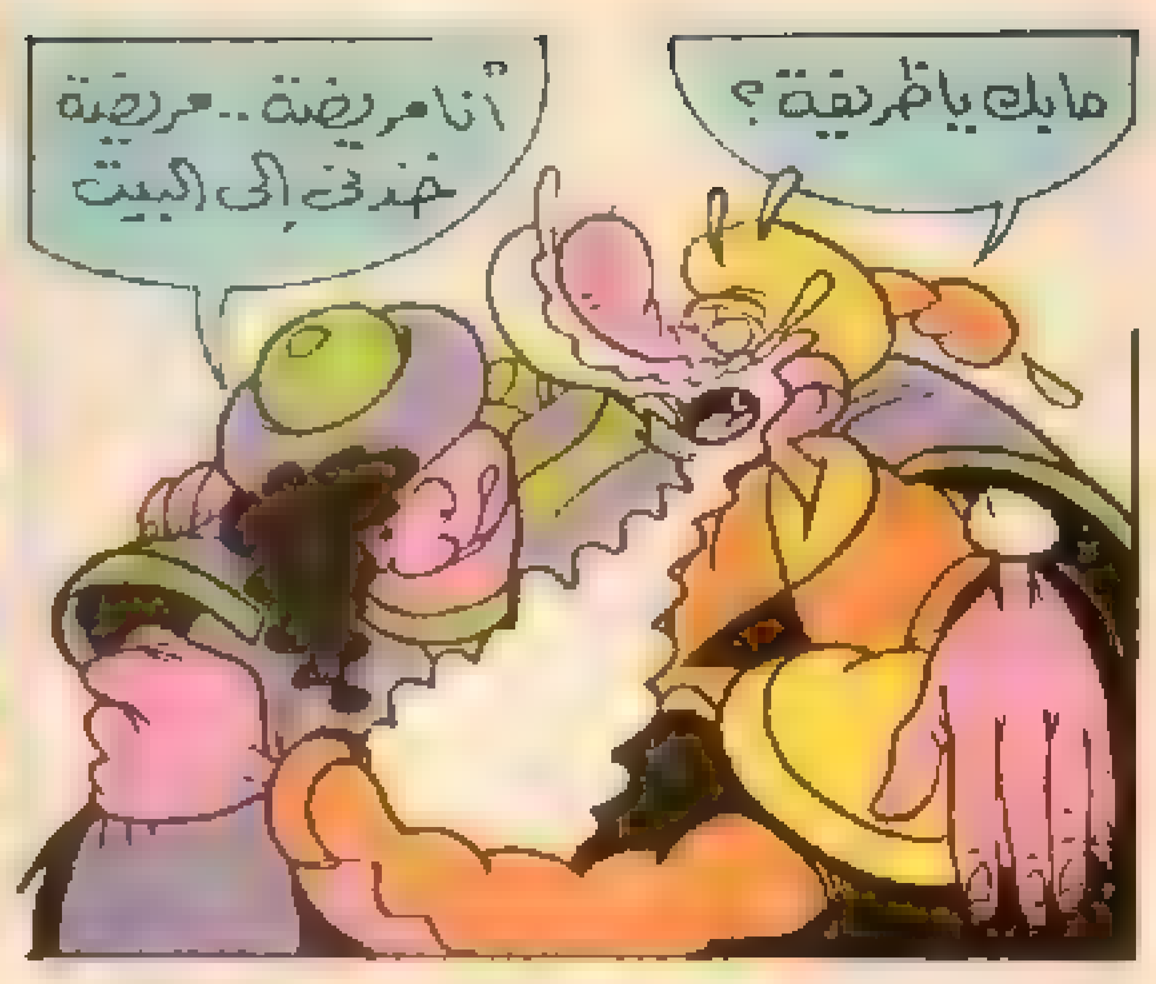

اشتره لى يا أبا الظرفاء !
مستحيل !

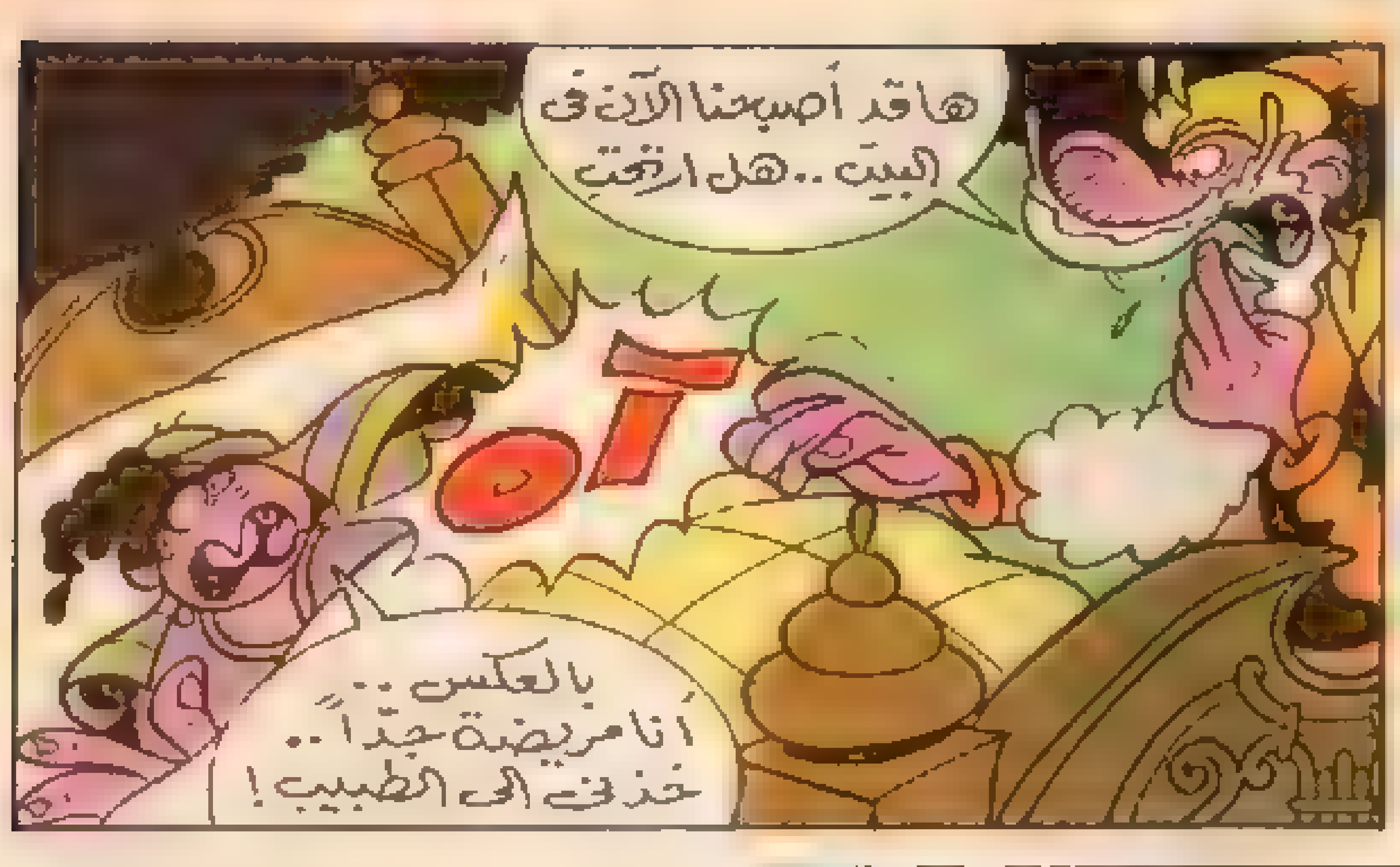

لو بعنا البيت والحمار .. وأوانى الطبخ وعمامتى وحذائى ما تمكنا من جمع هذا المبلغ !!


تفرجى ياعزيزتى .. البضائع كثيرة والفرجة فى حد ذاتها متعة كبيرة ..!!


اشتر لى هذا الثوب الجميل !
قلت لك تفرجى .. فقط تفرجى !


لا أستطيع أن أتفرج دون أن أشترى !
وأنا ليس فى مقدورى أن أشترى أى شئ !


مابك ياظريفة؟
أنا مريضة.. مريضة خذني الى البيت


ها قد أصبحنا الآن في البيت.. هل ارتحت
آه
بالعكس.. أنا مريضة جداً.. خذني الى الطبيب!

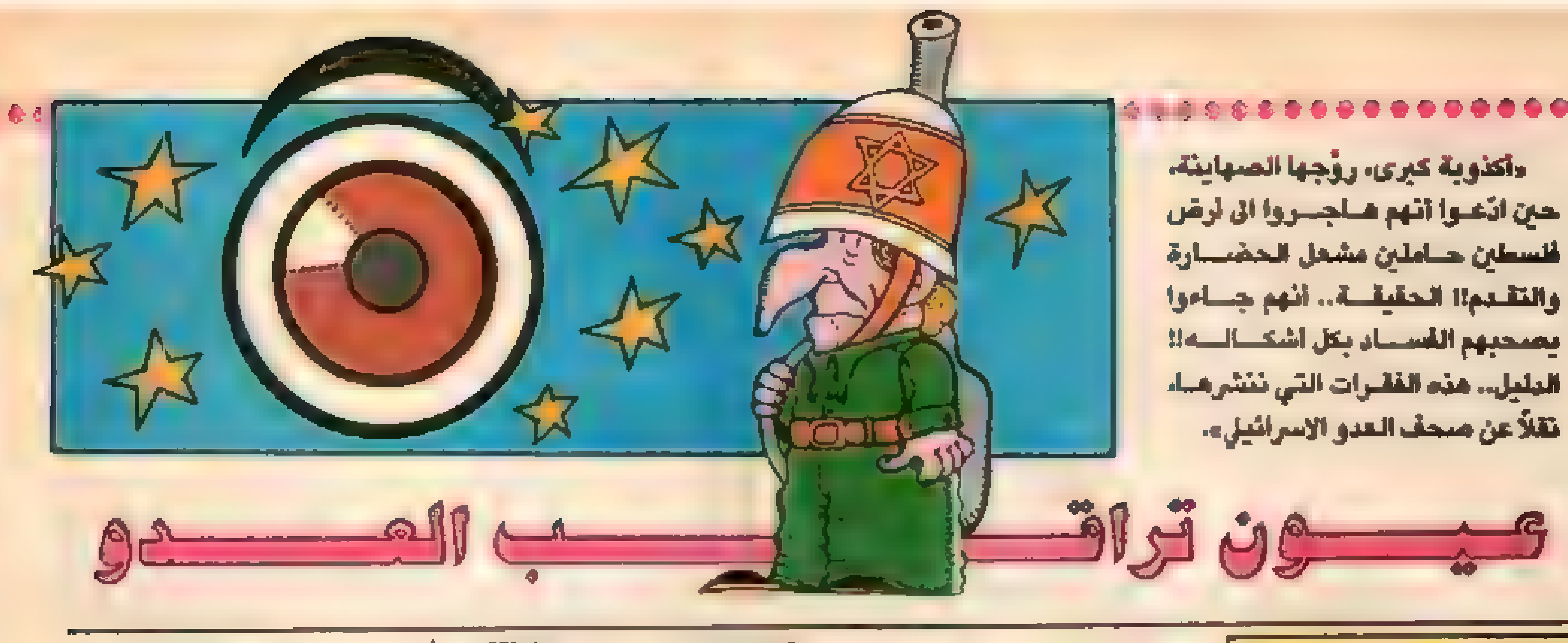

مستحيل
وأنا الآن مريضة.. هل ستأخذني الى الطبيب.. أم اذهب وحدي..؟!!
منذ دقائق كنت في أتم صحة!


أمري لله.. ليتني اشتريت لها الثوب!!!
آه يا أمي!


زوجتي مريضة بمرض الشراء..!!
أول مرة أسمع بهذا المرض!
آه يا رأسي


صف لي حالتك المرضية بكل دقة..
سأقول لك بكل دقة!


عندي ألم شديد لا أعرف بالضبط أين هو؟ وقد بدأ ولم اعرف في اي وقت بالضبط..؟ وهو يزداد.. ولكن لا أعرف الى أي حدّ..!
خذي هذا الدواء ولا أعرف في اي وقت.. وخذيه مرات لا أعرف عددها بالضبط وستشفين.. ولا أعرف كم يستغرق هذا من الوقت



«أكذوبة كبرى» روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● يوم ١٩٧٥/٨/١: تسللت قوة اسرائيلية الى قرية «قزح» التي تبعد أربعة كيلومترات داخل الحدود اللبنانية، ونسفت احد المنازل.

● يوم ١٩٧٨/٨/٣: قام العدو الاسرائيلي باغتيال «عزالدين القلق»، وهو مناضل فلسطيني، كان يعمل ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا.

● يوم ١٩٧٩/٨/١: قصفت المدفعية الاسرائيلية مدينة صور والمناطق المجاورة لها.. وأسفر القصف عن خسائر مادية كبيرة.

● يوم ١٩٧٩/٨/٣: هاجمت قوة اسرائيلية عدة مناطق داخل الأراضي اللبنانية.

● في يوم ١٩٨٢/٧/٢٨: استولى طلاب يهود على ثلاث شقق تقع على مقربة من المسجد الأقصى من سكانها العرب.. بمساعدة من أحد معاوني «اريال شارون» المختص بشئون الاستيطان.

● يوم ١٩٨٣/٧/٣١: قامت الجرارات الاسرائيلية في قرية «محماس» قرب «رام الله» باقتلاع أشجار الزيتون تحت حماية المستوطنين المسلحين، الذين هاجموا المواطنين الفلسطينيين عندما حاولوا منع الجرارات من اقتلاع أشجارهم!

حقاً.. إنها دولة غير متحضرة!



● معركة بين اعضاء ومؤيدي الحزبين.

● اسحاق رابين بين مؤيدي حزب العمل.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن الانتخابات في اسرائيل، حدثت بصورة مخلة، وسيئة للغاية.. حيث أصبحت ظاهرة العنف والإرهاب بين الأحزاب ومؤيديها واضحة بدرجة كبيرة.

وقالت الصحيفة.. أنه عندما توجه رئيس حزب العمل الاسرائيلي المعارض لزيارة احدى المستوطنات، قام مؤيدوه ومؤيدو حزب العمل بضرب مؤيدي حزب الليكود ضرباً مبرحاً.. والصورة توضح ذلك، حيث يقوم أحد مؤيدي حزب العمل بضرب آخر من مؤيدي حزب الليكود.

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الانتخابات الاسرائيلية هذا العام شهدت مهازل عديدة، واشتباكات بالأيدي، وتبادل الشتائم والسب علناً بين مؤيدي الأحزاب.. خاصة مؤيدي حزب العمل وحزب الليكود.. والذين نشبت بينهم معركة دامية في منطقة «بتاح تكفا».. حيث انقض مؤيدو كل حزب على الآخر بالضرب.. مما أدى الى سقوط العديد من الاصابات!!

جراثيم!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مياه الشرب التي يشربها سكان مناطق «هرمفوت فيتسكر» و«هناسي هاراشون» و«بن يهودا» و«الكلعي» في رحبوت.. مليئة بالجراثيم والميكروبات الضارة جداً بجسم الانسان.

وعند شكوى سكان هذه المناطق للمسئولين، قيل لهم: ان سبب التلوث هو الصدأ الذي يملأ شبكة مواسير المياه القديمة. كما نُصح السكان بضرورة غلي الماء قبل شربه!!

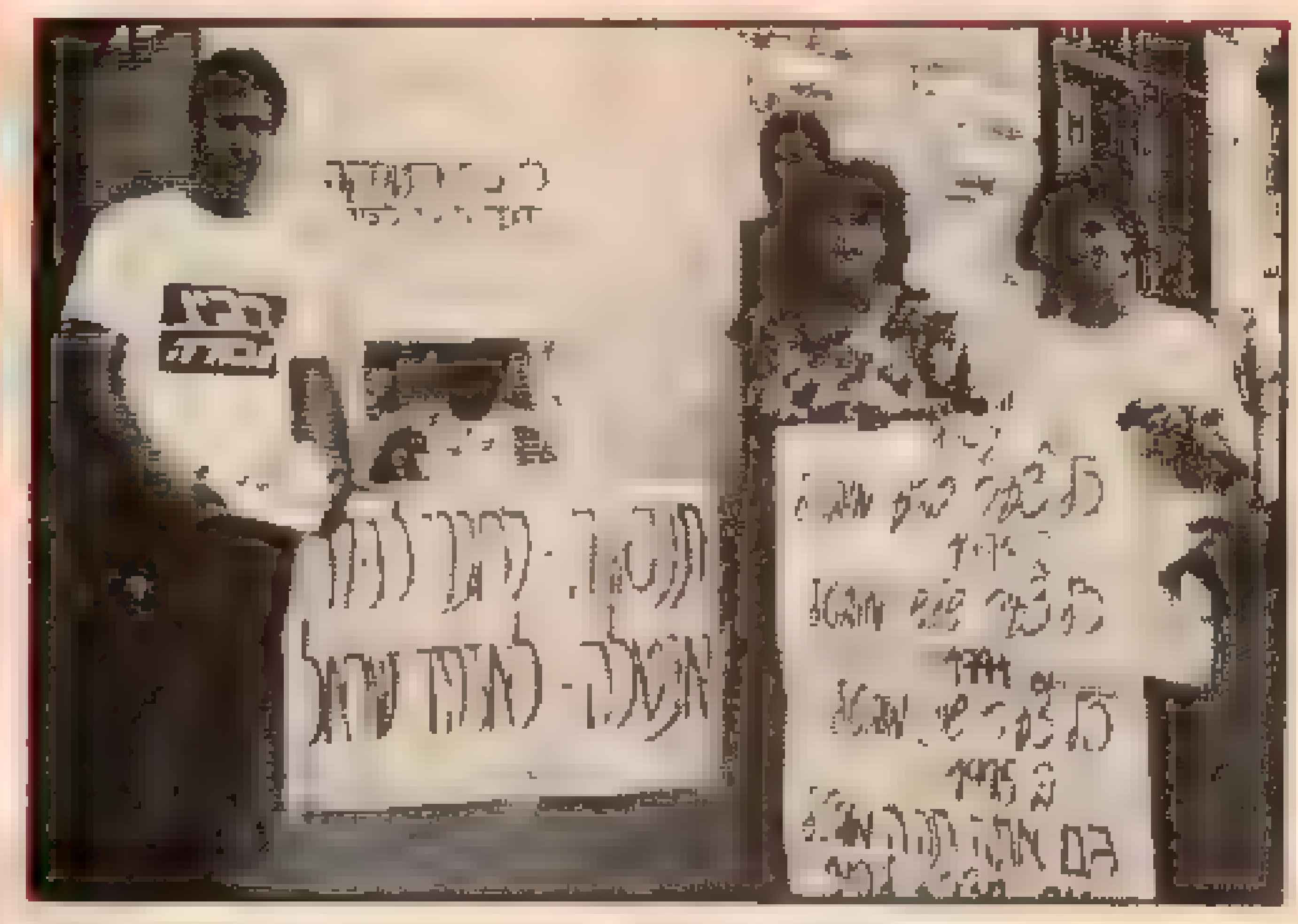
إرتفاع سعر الكهرباء!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن شركة الكهرباء الاسرائيلية قامت ـ مؤخراً ـ برفع سعر الكهرباء بنسبة ١٤٪!.

إضطهاد!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن شاباً يهودياً (١٦ عاماً) وهو مهاجر جديد جاء الى اسرائيل من روسيا ـ تلقى ضرباً عنيفاً من خمسة من الشباب الاسرائيليين.. والسبب أنه مهاجر، وليس اسرائيلياً!

الشرطة الاسرائيلية القت القبض على الاسرائيليين الخمسة الذين اعترفوا بجريمتهم.. والسبب انهم يكرهون المهاجرين!



● اثناء المظاهرات..

سياسة.. تؤدي الى البطالة!

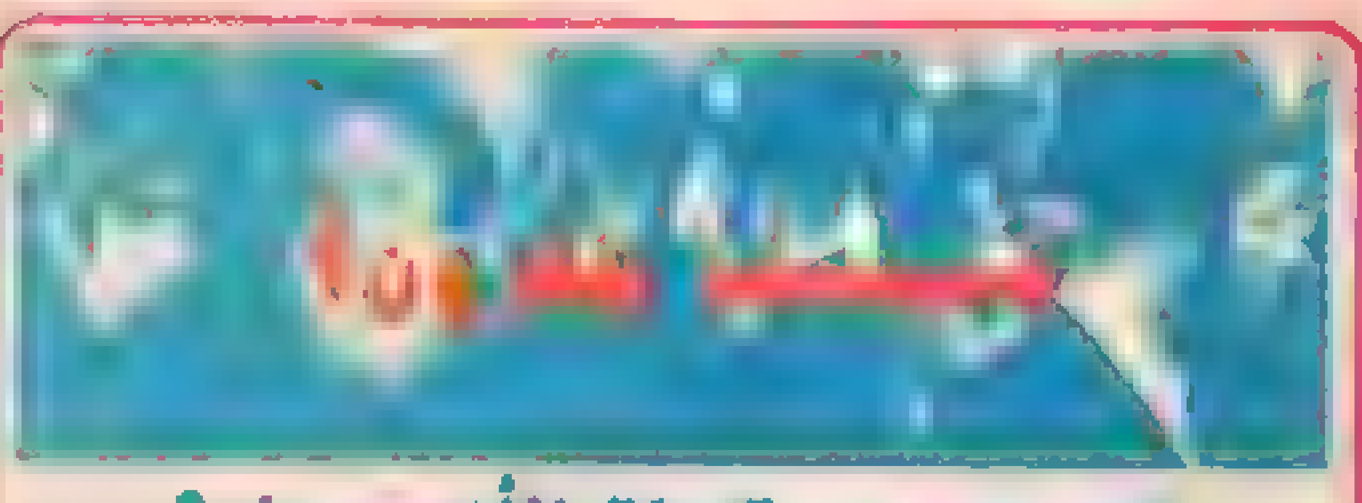
ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان الأعضاء الشباب في حزب العمل في اسرائيل.. قاموا بمظاهرات، وحملوا اللافتات أمام مقر حزب الليكود.. احتجاجاً على سياسة حكم الليكود.. والتي تسببت في زيادة نسبة البطالة بشكل خطير بين الاسرائيليين.

مساكن كثيرة.. لكنها خالية!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية انه بالرغم من قيام وزارة الاسكان ببناء مساكن جديدة كثيرة.. إلا أن معظم هذه المساكن خالٍ تماماً، والسبب الارتفاع الكبير في إيجارات هذه المساكن، والذي لا يستطيع أي مواطن اسرائيلي عادي أن يتحمله.

ويسخر الرسم المنشور الى جانب الكلام، من «اريال شارون» ـ وزير الاسكان السابق ـ حيث يُصَوِّره وهو يحمل المساكن التي قام ببنائها.. وينادي على مَنْ يسكنها!.





اليهود.. قتلة الأنبياء!



توجد لدى اليهود جراة عجيبة على قتل دعاة الحق.. للخلاص من معارضتهم لجرائمهم، حتى لو كان هؤلاء الدعاة من انبيائهم الذين يلتقون معهم في علاقات الدم والنَّسَب.

وقد دمغتهم ـ وصفتهم وانبتت عليهم ـ أفعالهم الشنيعة هذه.. فقال الله تعالى في سورة المائدة: بسم الله الرحمن الرحيم:

﴿لقد اخذنا ميثاق بني اسرائيل وارسلنا اليهم رسلاً، كلما جاءهم رسول بما لا تهوى انفسهم فريقاً كذبوا وفريقاً يقتلون﴾ صدق الله العظيم.

وقال الله تعالى في سورة «آل عمران» بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق، ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس، فبشرهم بعذاب اليم﴾ صدق الله العظيم.

●● واليهود ثبت عليهم في التاريخ، انهم قتلوا من الأنبياء:

● «حزقيال».. قتله قاض من قضاتهم، لأنه نهاه عن منكرات فعلها.

● «اشعيا بن آموص».. قتله أحد ملوك «يهوذا» بأن علَّقَهُ على جذع شجرة في سنة (٧٠٠) قبل الميلاد، لانه كان ينصحه ويعظه بترك السيئات.

● «ارميا».. وقتله اليهود رجماً بالحجارة، لانه كان يُكثر من توبيخهم على اعمالهم السيئة، وكان ذلك في أواسط القرن السابع قبل الميلاد.

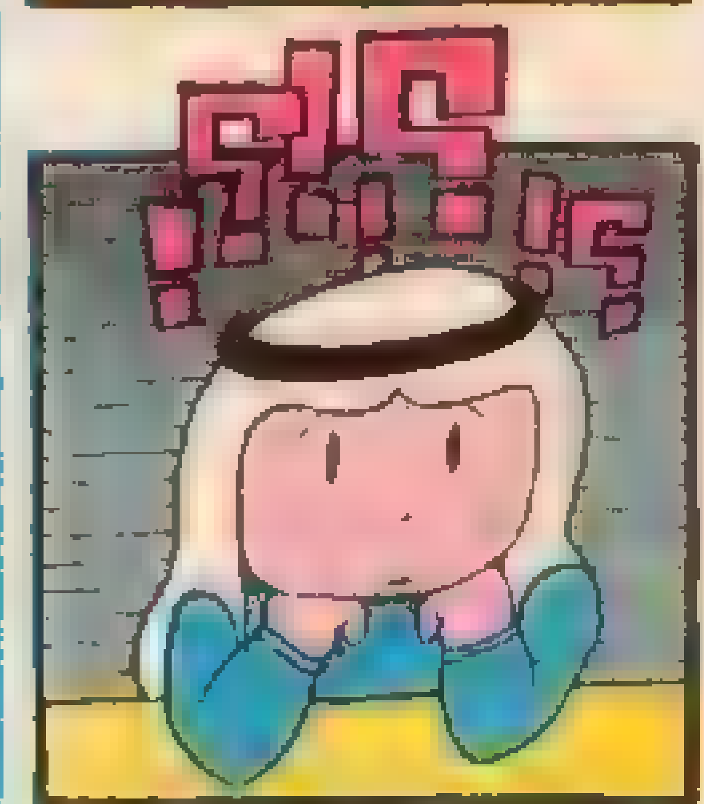
● «يحيى».. وقتله «هيرودس» العبراني.. الذي كان ملكاً على اليهود من قِبَل الامبراطورية الرومانية، وكان ذلك في سنة (٣٠) ميلادية.. وقد قال المؤرخون في حادثة مقتل «يحيى» عليه السلام.. أن عدداً كبيراً من العلماء الذين أنكروا هذا الفعل.. قد تم قتلهم!

● «زكريا».. قتله ايضاً «هيرودس» لأنه دافع عن إبنه «يحيى» عليهما السلام.

.. وهكذا.. فإن اليهود ـ قتلة الانبياء ـ لا يخجلون من ارتكاب افظع الجرائم لتحقيق مآربهم الدنيئة!

أنا عندي مشكلة





● ع. ر ـ المغرب:
يجب ألا نتجسس على غيرنا، أو نسترق السمع، كي نعرف ما يقولون بحجة معرفة رأيهم فينا، وشعورهم تجاهنا. فقد نهانا الله ورسوله عن هذا العمل.

● ط. م. أ ـ الخفجي ـ السعودية:
أنصحكم بدعوة هؤلاء الأطفال للعب معكم ومشاركتكم في بناء البيوت الخشبية، كي يكفّوا عن هدمها. فإذا لم يستجيبوا لكم.. فاخبروا آباءهم بأدب وكياسة، حتى لا يبدو الأمر كأنه شكوى، بل كدعوة لهم عن طريق آبائهم لمشاركتكم في اللعب.



عاجل جداً

جمال الوجه نعمة.. وليس نقمة

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أبيض الوجه، أشقر الشعر، ذو عينين زرقاوين، لذا فإن زملائي، يسيئون إليّ قائلين: انت تشبه البنات! ماذا أفعل؟

و. س. ا
حولي ـ الكويت

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، رئيس قسم الأمراض النفسية، بالمستشفى المركزي ـ أبوظبي ـ فقال:

إن جمال الخلقة، إحدى نعم الله على الانسان، ولا يمكن أن يكون في حد ذاته، مصدر قلق ومتاعب، بل على العكس تماماً، يمكن أن يجعل صاحبه أكثر ثقة في نفسه، وأكثر أُلفة بين الآخرين.

لذا يمكن أن تكون هناك أسباب أخرى، أدت الى هذا الأمر، وهذه الأسباب قد ترجع الى الانسان نفسه، أو إلى المحيطين به، المهم أن هناك خللاً ما يجب البحث عنه.

ينبغي أولاً أن يسأل «صديق ماجد» نفسه: هل هو معتدل في أقواله وأفعاله، في تصرفاته وطريقة كلامه، في ملابسه وتسريحة شعره، وكل ماله علاقة بمظهره؟

فإذا كانت الاجابة: لا.. فينبغي أن يبادر بتقويم نفسه، كي يبدو طبيعياً، كغيره من الفتيان في مثل عمره.

أما إذا كان يبدو طبيعياً، إذن فالعيب فيمن يخالطهم ويتعامل معهم، لذا عليه أن يحاول اجتنابهم والبحث عن أصدقاء أسوياء.

ويقدم الدكتور عمارة لهذا الصديق النصائح التالية:

ينبغي أن تقتنع تماماً أن جمال الانسان، لا يمكن أن يكون مصدر تعاسة له، بل على العكس، فإنه نعمة تستوجب الشكر لله تعالى، وهي احدى أسباب الثقة بالنفس.

ينبغي أن تختار ملابسك بعناية شديدة، بحيث تناسب الفتيان والشباب الأقوياء الأسوياء، فلا تكون ذات ألوان غريبة أو أشكال عجيبة، حتى تكون لك شخصيتك الواضحة المميزة، مثل غيرك من الفتيان الأسوياء.

أن تحرص على اختيار تسريحة شعرك فتختار ما يضفي على مظهرك قوة ورجولة ووقاراً. وأيضاً تختار من الكلام وأسلوب الحوار، ما يناسب الفتيان في مثل عمرك.

أن تقلع عن أي مظهر من مظاهر البنات مثل لبس السلاسل أو الملابس المزخرفة أو الضيقة، أو أي شيء له دلالة «بناتي».

ينبغي أن تختار مجموعة من الأصدقاء الأسوياء ذوي أخلاق حميدة وسمعة طيبة، لأن انضمامك الى هؤلاء، يعتبر شهادة طيبة لك، كما أنك ستتعلم منهم كثيراً من الخصال الحميدة، لأن الأصدقاء الأسوياء، لا يعاملون الناس على أساس أشكالهم، ولكنهم ينظرون الى أفعالهم.



● الدكتور الزين عباس

ينبغي أن تُشرك المسئولين حولك، في تخطي هذه المشكلة، وذلك بالاستعانة بمربي الصف أو الاخصائي الاجتماعي، وعليك أيضاً، أن تصارح والديك بما يصادفك من هذه المتاعب.

وفي النهاية يقول الدكتور الزين عباس عمارة لهذا الصديق: ينبغي أن تطمئن، فهذه مرحلة عابرة، تنقضي بانقضاء فترة المراهقة، وخاصة اذا تنبه اليها الطفل أو الفتى نفسه وكذلك الأسرة وإدارة المدرسة من حوله.

أفعال أخيك.. تعبير عن القلق

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، لي بضع أخوات، بالاضافة الى أخ واحد عمره خمس سنوات.. هذا الأخ، يعبث بما نشتريه من لُعَب خاصة بالبنات، يكسرها أحياناً، ويفقدها أحياناً أخرى، فإذا شكوناه الى أمنا، قالت: اتركنه يلعب.. فهو أخوكن الوحيد. ماذا نفعل؟

ر. و. ب
مكة المكرمة ـ السعودية

●● يشعر الصبي أحياناً، بالوحدة، وسط أخواته البنات، فهو يَراهُن معاً، مشتركات في ألعاب جماعية أو خاصة بالبنات، كالعرائس وغيرها، فيشعر بشيء من الضيق والعزلة، وربما حاول التنفيس عن شعوره بالانقضاض على لُعَبِ أخواته، وربما كسر بعضها.

لذا ينبغي احتماله، ومشاركته في بعض الألعاب، التي تناسبه، كي يشعر بشيء من الألفة، ويقلع عن تلك الأفعال، التي قد تكون تعبيراً عن الضيق والقلق.

ولكن ينبغي ألا تبالغ الأم في تدليله، حتى يشب قوياً، معتمداً على نفسه متحملاً للمسئولية.

مدينة السلام

حكاية من التراث القديم

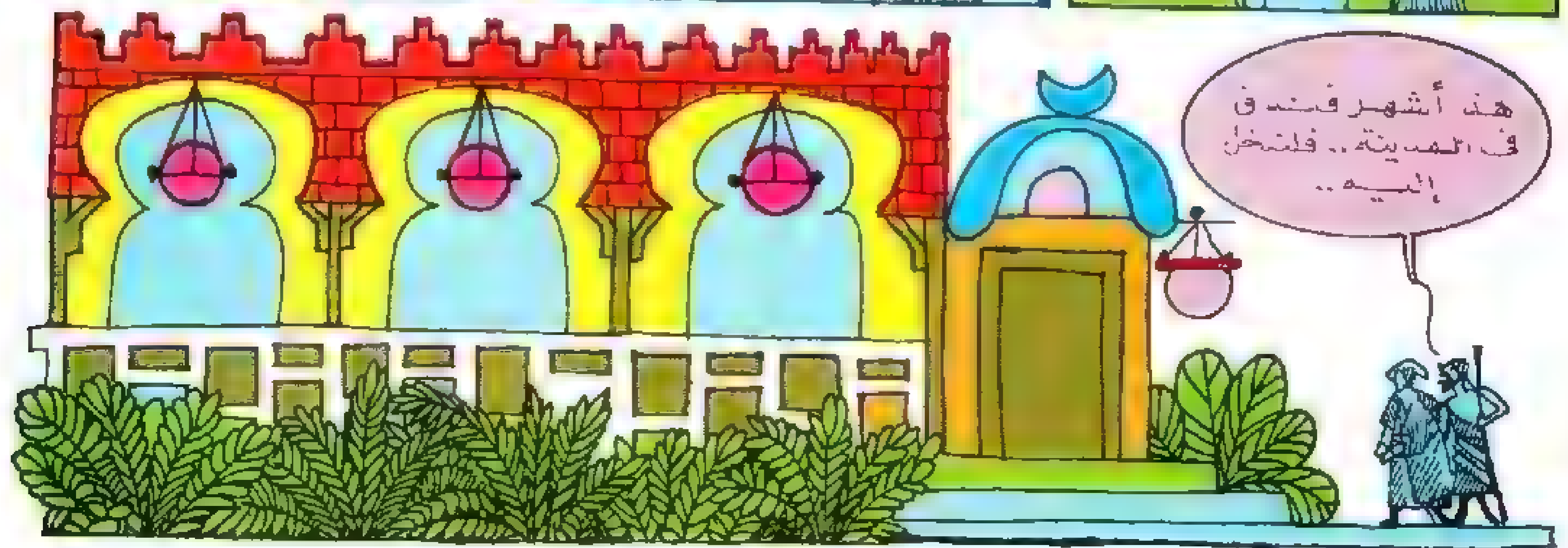
سيناريو : عبد المجيد زرافط
رسوم : عز العرب

اعتاد حاكم مدينة السلام .. وكان مشهورًا
بالحكمة والعدل أن يخرج أثناء الليل
متنكرًا ليتفقد أحوال الناس ...









رئيس قريتنا ظالم .. أرحب الله منه ..!!

آمين

أيسخر هذا الخادم منا ؟ أم يكذب على الزبائن ؟

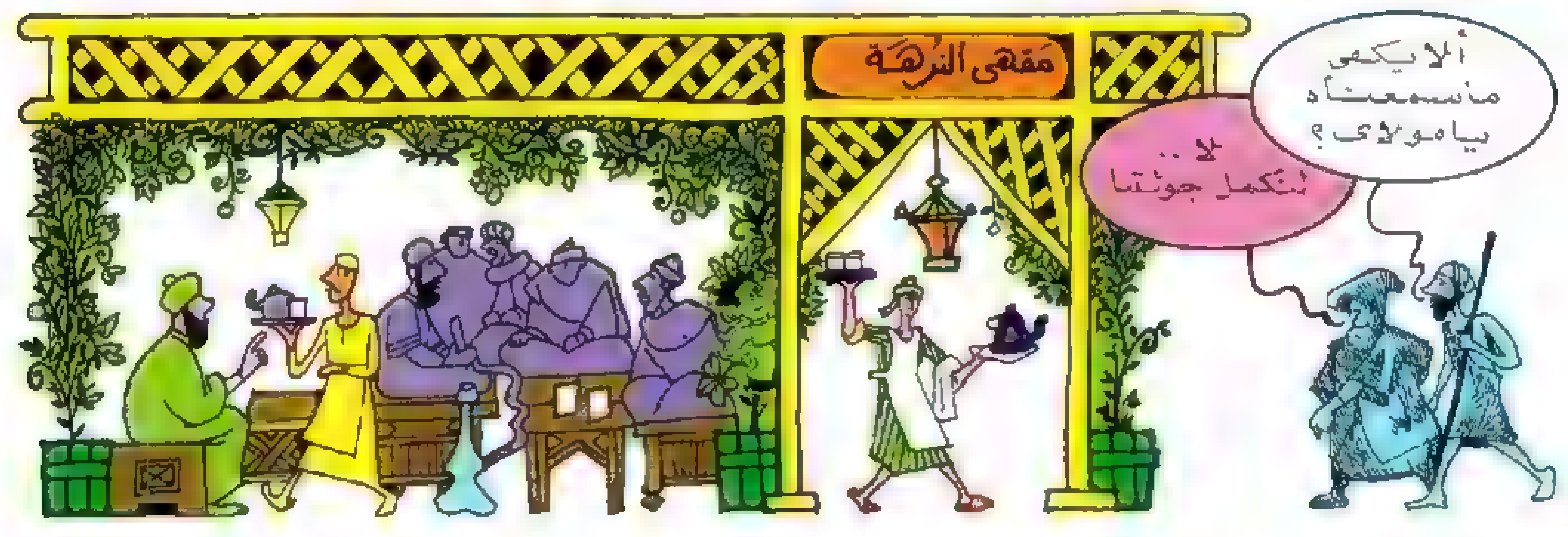
يظن أننا لا نعرف أن حاكم هذه البلاد لا يهتم بمصالح الناس !

دعهم الآن .. ولا تنس أن تحضرهم إلى الديوان غداً !

ماذا يقول هؤلاء القوم ؟!

أهلاً بكم في مدينة السلام .. لا تخشوا شيئاً . فالأمن مستتب هنا والعدل سائد !

جئت من قرية بعيدة نبحث عن العدل والأمان المفقودين عندنا ...









أتسمع
مايقولون
يا مولاى؟

سمعت ..
أحضرهم غدا
الى الديون

هذه ليلة ما مر
فى مثلها. مقابلة الناس
لى بسبابه، وينبغى أن
أعرفهم وأعاقبها!

وفى اليوم التالى
بكر الحاكم الى ديوانه

أعرف ماتقولون
فى مجالسكم الخاصة ..
وأريد أن أسمعه علانية
وبوضوح ..

نحمد كرم خصالكم
وحميد فعالكم ..














قولوا كل ما لديكم ولا تخشوا شيئاً .. ماذا تعملون ؟!


لا نعمل ونحيا في بطالة منذ زمن طويل ..


لماذا ؟
كنا من رجال الشرطة، وكان أرباب الدولة يستعينون بنا على معرفة أحوال الناس


ثم استغنوا عن خدماتنا !!
صرنا عاطلين عن العمل
وقطعت أرزاقنا


وماذا نفعل لكم بعد ما عم الأمن .. وساد العدل ...

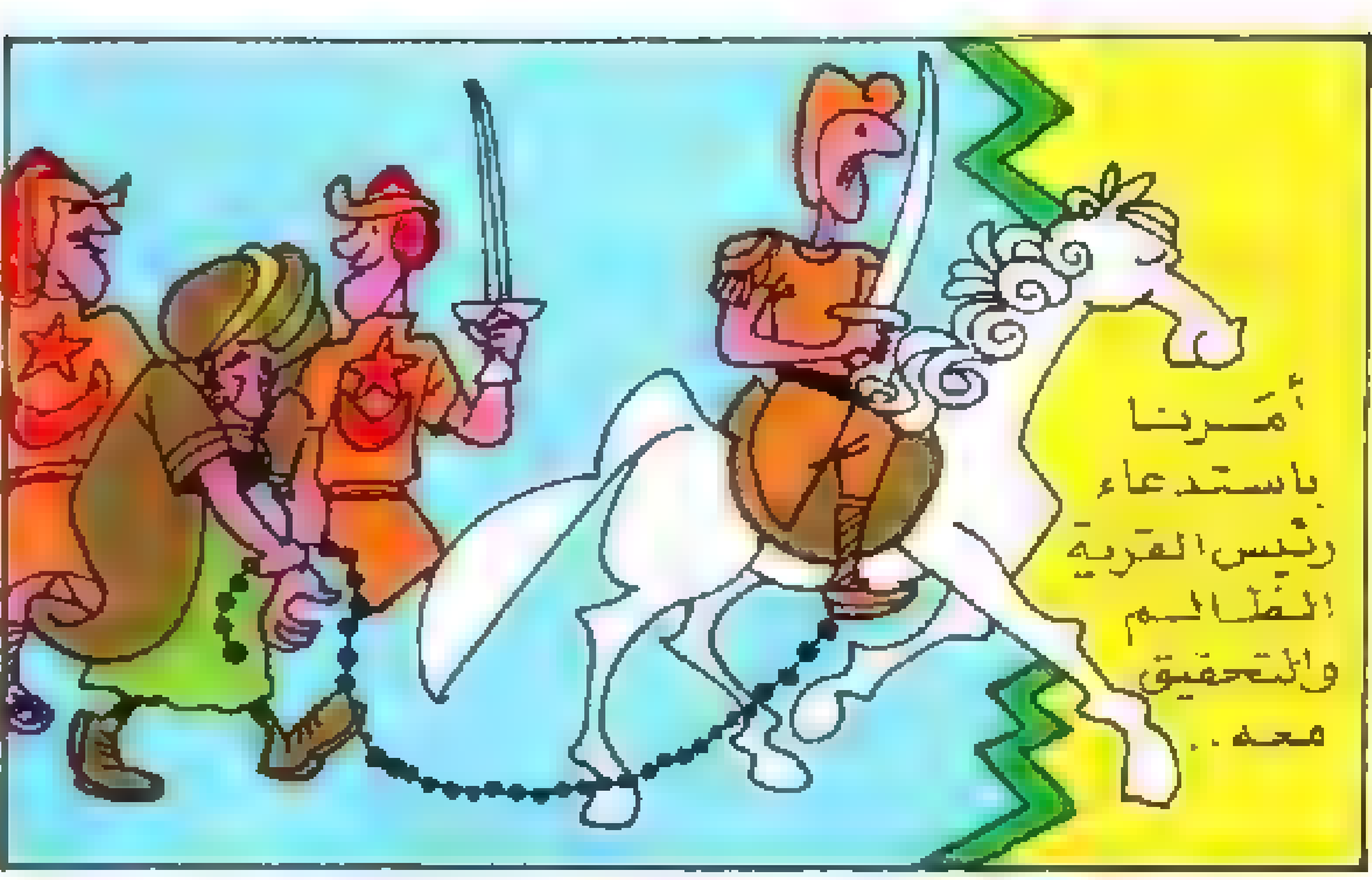

لا ندري .. ولكنا بحاجة إلى عمل نتقنه !!


أي عمل يدر علينا رزقاً ونخدم به بلدنا ...


أتعرف من في المدينة من أمثالك ؟
نعرفهم جميعاً يا مولانا .


اكتب أسماءهم أيها الكاتب ..
أحضرهم فوراً أيها القائد

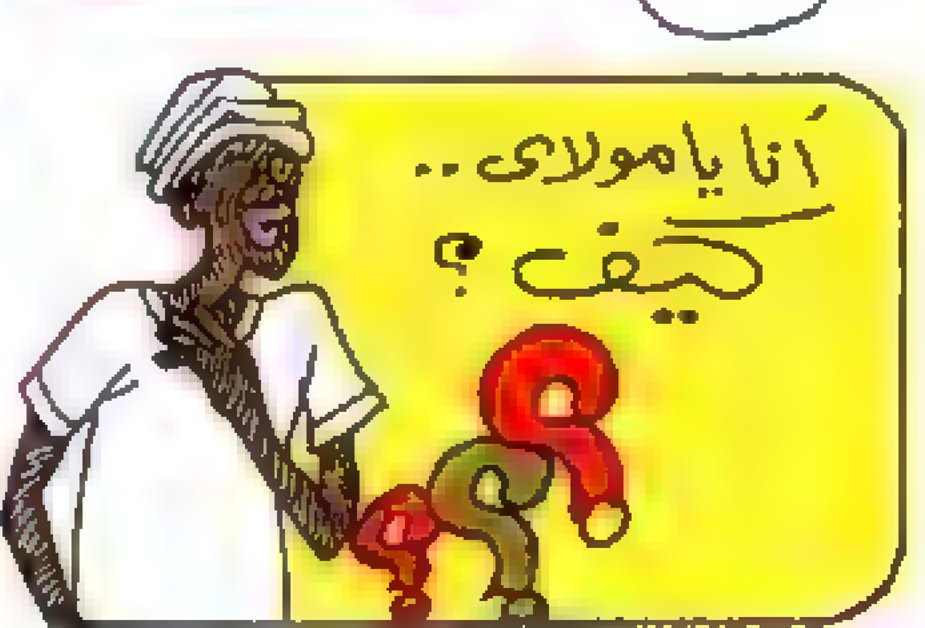

وأنت .. ماترى إنا فاعلون بك وبقومك ؟!
افعل ما تشاء يامولاي !


أمرنا باستدعاء رئيس القرية الظالم والتحقيق معه..


وأنتم أناس لديكم خبرات نحتاجها في مكانها الصحيح!
نحن حاضرون لكل خدمة!


.. وفي أي وقت.. وأي مكان ستجدنا يامولانا حيث تأمرنا. فمكان العمل لايهمنا ...
قررنا إرسالكم إلى المواقع الحدودية لتدافعوا عنها..


أيها الرجل ؟
قرار حكيم!!


إذن.. أوكلنا إليك أمر تنفيذه..!
أنا يامولاي.. كيف؟


أنت رجل شجاع قلت الحقيقة دون خوف وتعرف تلك المناطق وتحب أن يسودها العدل والسلام
هذا صحيح!


لذا فأنت أصلح من يقود هؤلاء الرجال للدفاع عن بلادنا ...
أمر مولاي!


يحيا العدل
عاش الحاكم العادل
يحيا العدل


كي يحيا العدل.. على الحاكم أن يكون دائماً قريباً من شعبه!

تمت



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



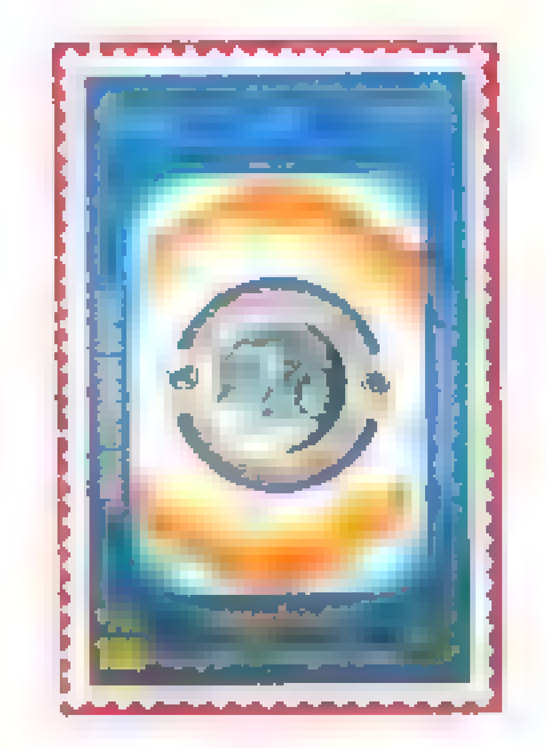


ميناء زايـد.. عشرون عاماً

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ٢٨ يونيو مجموعة تذكارية مكوّنة من أربعة طوابع، بمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء ميناء زايد في مدينة أبوظبي، عام ١٩٧٢.. وقد شهد هذا الميناء الحيوي تطوّراً مطّرداً في إنشاءاته وأرصفته وخدماته، وتقصده حوالي ٥٠٠ سفينة سنوياً.

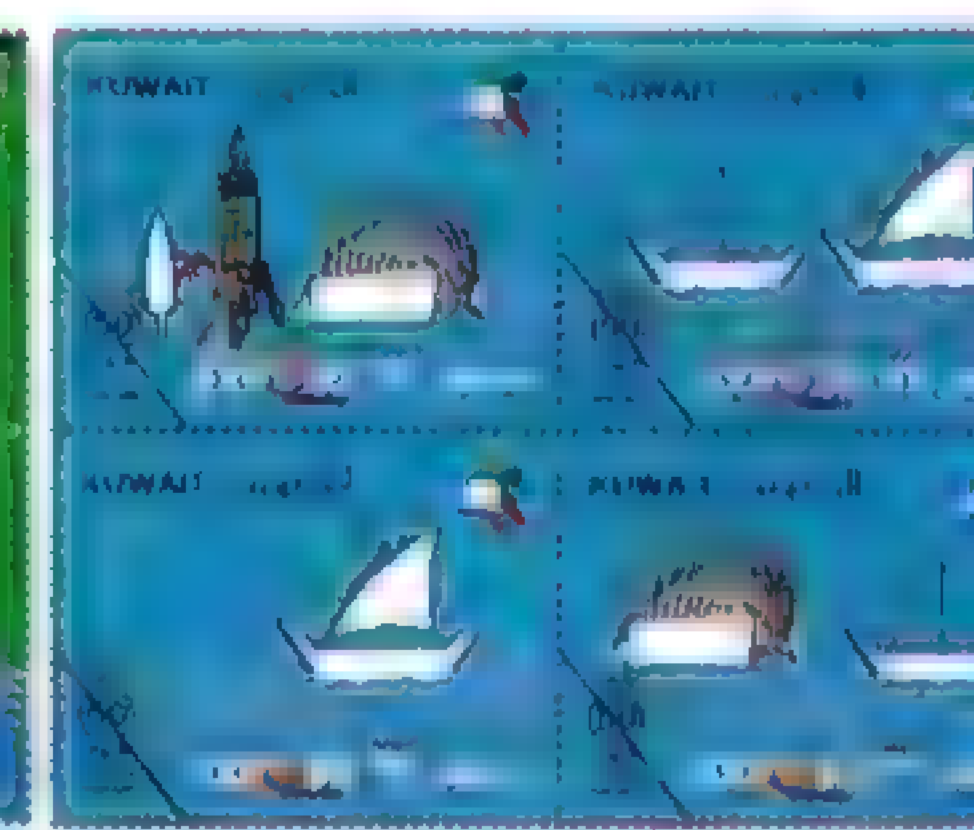
الطوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، و١٧٥ فلساً، ودرهمين على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طوابع ومندوبون



● سلطنة عُمان ـ ابتسام بنت سلمان العجمي (بركاء) عبدالرحمن سالم العزري، سليمان سعيد سالم الحاتمي (عبري):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، الذي ترعاه هيئة الأمم المتحدة.. الطابع يحمل شعار (أرض واحدة فقط لنعتني بها ونتقاسم العيش فيها).. أما فئة الإصدار، فهي ١٠٠ بيسة.




● الكويت ـ رمزي محمد الخياط (المباركية) محمد علي فارس (السالمية):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٩ يونيو الماضي مجموعة تذكارية من ثمانية طوابع، بمناسبة مشاركة دولة الكويت في معرض أشبيلية العالمي بأسبانيا. الطوابع تضم في تصميمها جناح الكويت في المعرض، وبرج «لاجيرالدا» في أشبيليه وسفينة «البوم» الخليجية، بالإضافة الى علمي الكويت وأسبانيا، وشعار المعرض.. الطوابع من تصميم جعفر إصلاح، وصدرت من فئتين هما ٥٠ و١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

هل تبادلني الطوابع؟

● عطاف يوسف الشحادات: سوريا ـ درعا ـ داعل ـ ص. ب: ٥٦.

● فهد محمد دغيثر الحكمي: السعودية ـ تبوك ـ النادي الوطني بتبوك ـ ص. ب: ١٠١.

● منى عبدالعظيم جمعة: مصر ـ شرقية ـ منيا القمح ـ ١٤ شارع المأمون.

● محمد الوصيفي: تونس ـ مقرين ـ ٣٣ مكرر شارع بورقيبة.

● ميسون عبدالرحمن الزبيري: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ شارع الزبيري ـ ص. ب: ٢٠٢٧ (بواسطة عبدالله أحمد الثور).

● ريهام ابراهيم سلاّم: الأردن ـ عمان ـ جبل الحسين الغربي ـ شارع الشهيد طلال شفيق ـ بقالة السعدي (تُسلّم لعمار السعدي، ومنه لريهام سلاّم).

هل تبادلني العملات؟

● محرز محمد العياري: تونس ـ قابس ـ ٢٩٠ شارع فرحات حشاد.

● ابتسام بنت سلمان العجمي: سلطنة عمان ـ بركاء ـ ص. ب: ١٠١٤٩.

● المقداد أحمد عثمان الحاج: السودان ـ الخرطوم ـ مكتب متابعة ولاية دارفور ـ ص. ب: ١٦٣١ (بواسطة الوالد).

● أحمد محمد كمال محمد حسن: مصر ـ القاهرة ـ كوبري القبة ـ ١٧ أشارع عيسى بن يزيد.شقة ١٣

● عماد الدين عبدالحميد: ليبيا ـ بنغازي ـ شارع السنغال ـ حي بن يونس ـ رقم البيت ١٣ ـ ص. ب: ٦٦٢٨.

● مهيار خليل الدندح: سوريا ـ القامشلي ـ ص. ب: ٢٤٤.

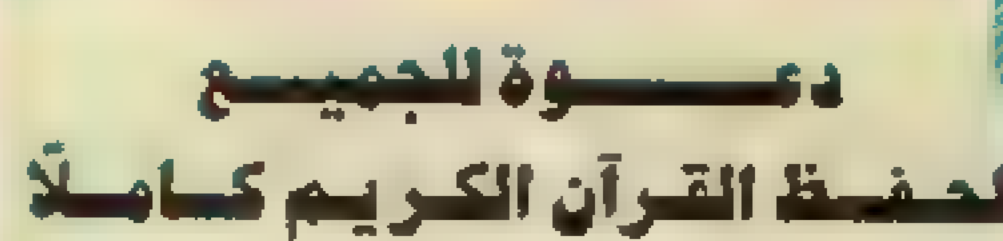
● عبدالله سالم خلفان العبدلي: سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية منح ـ ص. ب: ١٣٠٩٢.

مسابقات ماجد

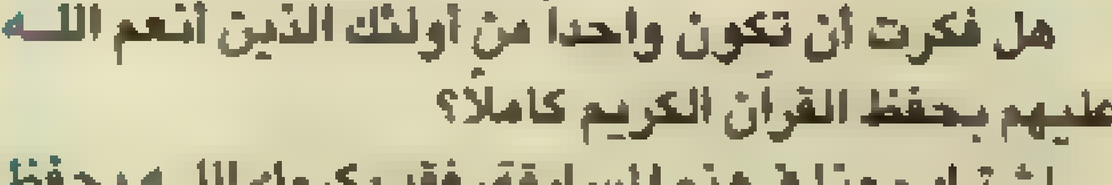


الأسبوع القادم أنتم على موعد مع مسابقة جديدة

١



دعــــوة للجميـــع لحفـظ القرآن الكـريـم كـامـلاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم، المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق احـد منـدوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبـوع، نحفظ معـاً من الآيـة (٩٦) الى الآية (١٠١) من سورة «آل عمران»، مـن قول الله: ﴿إنَّ أوَّل بيتٍ وُضِعَ للناس﴾ الى قـولـه تعـالى: ﴿الى صراطٍ مستقيم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ سبيلاً. ٢ ــ تَصُدُّون. ٣ ــ «عن سبيل الله».

٢

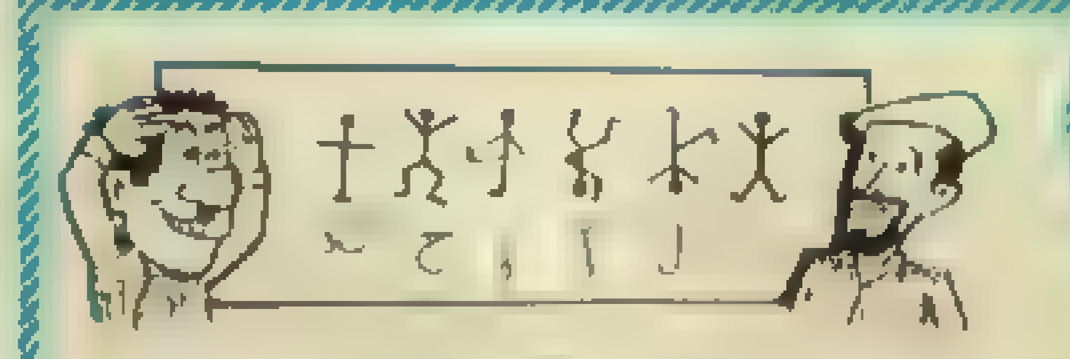
ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

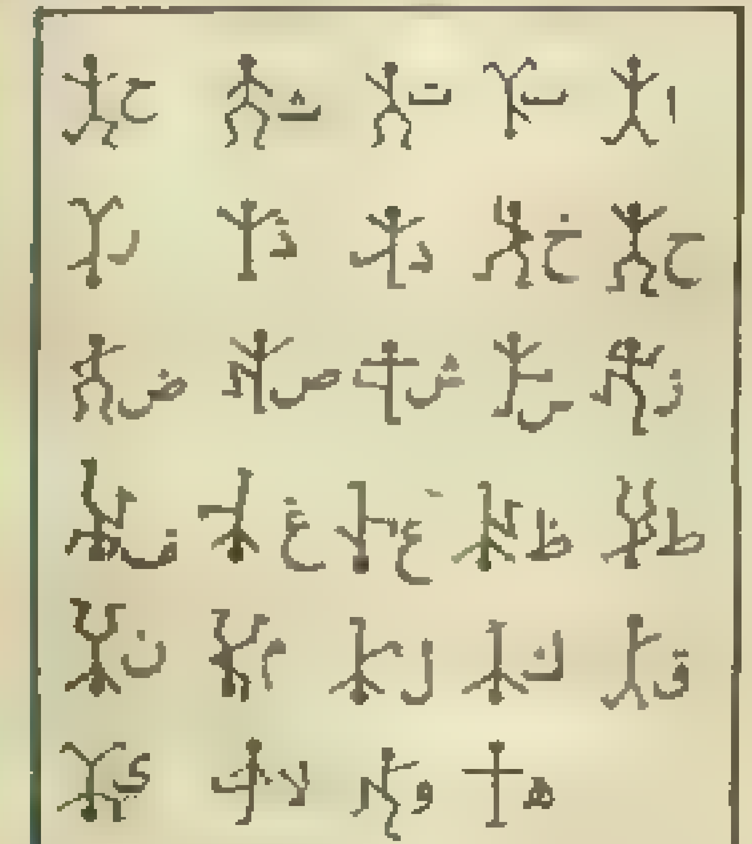
اكتب تعليقـاً بـاسمـاً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

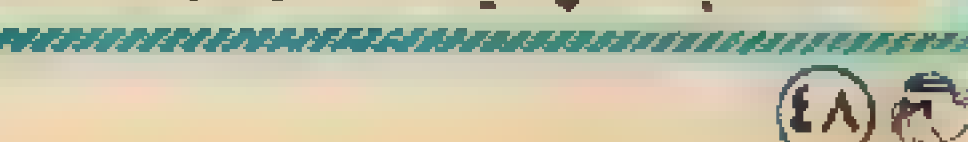
٣

كلمـــة السـر





● اكتشف مع النقيب خلفان والمسـاعـد فهمان «كلمة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.



■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤

إبحـث عن فضولـي.. وابحـث عن رقمه السري!





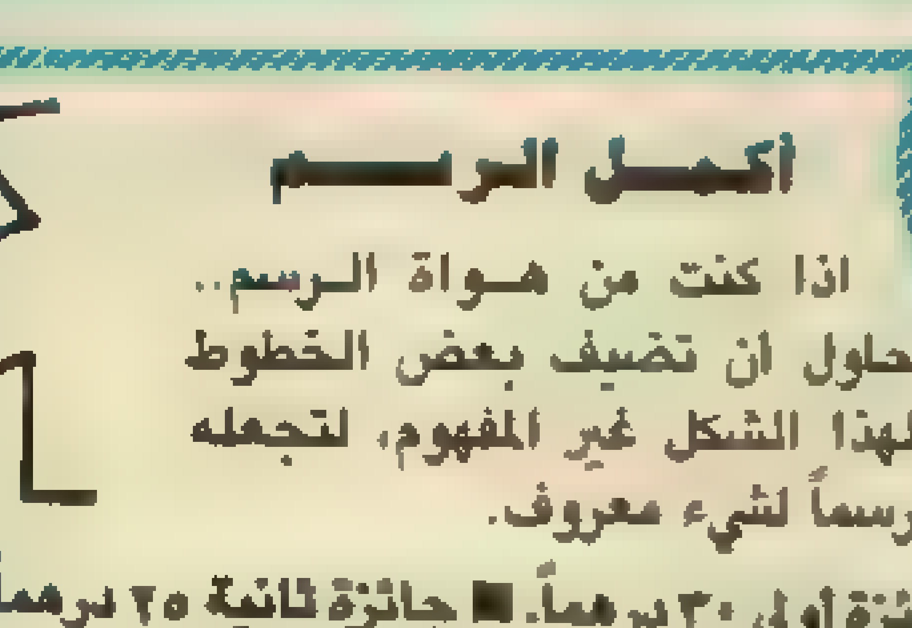

هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمـل الرسـم



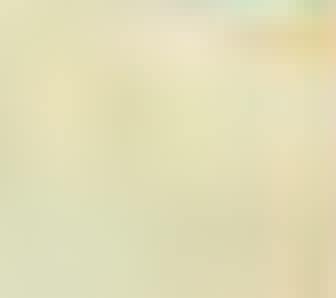
اذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!!



٦ من أنا؟





● هذا الولد أصبح واحداً من أكبر العباقرة الذين أنجبتهم البشرية.. وضع نظرية النسبية، ونال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١.. وُلد في ألمانيا في ١٤ مارس ١٨٧٩، وتوفي بالولايات المتحدة الأمريكية في ١٨ أبريل ١٩٥٥.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٧ القطع الزائدة

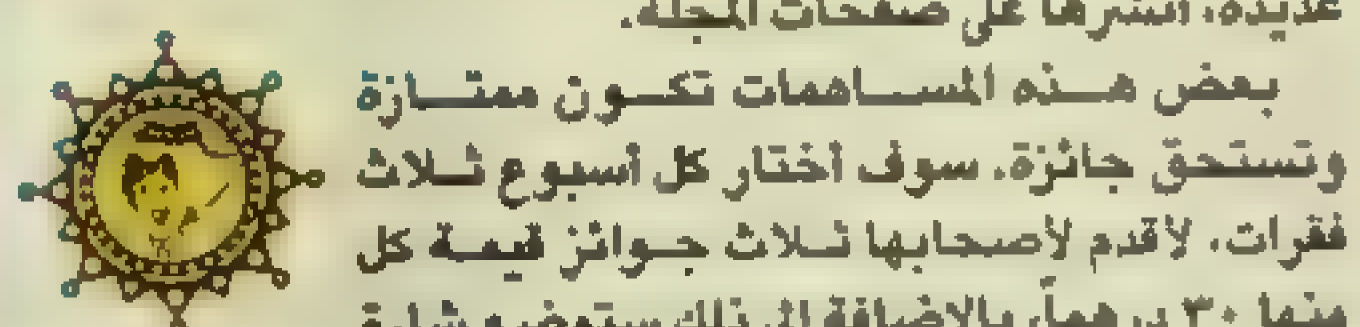


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



٨ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة، سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ر	ي	م	ص	ر	أ	١
	■			ب	■	ل	٢
		■		ا		ع	٣
			■			د	٤
أ		■		■		أ	٥
		■				ل	٦
■	ر		■			هـ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] إحساس داخلي يُميز به الإنسان بين الخير والشر، والحق والباطل.

[٢] من الألوان.

[٣] عاصمة عربية ـ للتعريف.

[٤] طريق ـ مقدار القوة الرأسية الواقعة على وحدة المساحة «معكوسة».

[٥] والدة ـ حرفان متشابهان.

[٦] ليرة «مبعثرة» ـ حرفان متشابهان.

[٧] حروف متشابهة ـ طليق.

■ الكلمات الرأسية:

[١] قيمة أخلاقية، تحقق الإنصاف والمساواة في التعامل.

[٢] بحر داخلي صغير يفصل تركيا الأوروبية عن تركيا الآسيوية.

[٣] بخار ماء متكثف يتخذ شكل السحاب، يحجب الرؤية ـ حرفان متشابهان.

[٤] جمع «مية» ـ الاسم الأول لأديبة عربية.

[٥] حرفان متشابهان.

[٦] ارحل

[٧] حرف أبجدي، لا يوجد إلا في اللغة العربية

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) حاجُك: جادلك.

(٢) نَبْتَهِل: نتضرع في الدعاء.

(٣) تَوَلَّوا: اعرضوا عن الإيمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) منى اسماعيل جودة - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.

(٢) زهراء السيد نزار - مدرسة الابتدائية - الاحساء - السعودية.

(٣) شادية آدم الهاشمية - مدرسة مصيره - سلطنة عمان.

(٤) منتهى محمد محمود - مدرسة الحسين - عمان - الأردن.

(٥) عماد اجويد - مدرسة علال الفارسي - طنجة - المغرب.

(٦) ياسر سعد الغباري - مدرسة أبي بكر الصديق - ذمار - اليمن.

(٧) أحمد فؤاد عثمان - مدرسة الجلاء - المنصورة - مصر.

(٨) شيماء مصطفى محمد - مدرسة الفروانية - الكويت.

(٩) زكية أنور محمود - مدرسة سكينة - الدوحة - قطر.

(١٠) ثامر محمد مسعود - مدرسة الحد - البحرين.

(١١) بوهلال غويلي - مدرسة حي بورقيبة - قفصة - تونس.

(١٢) وجاط عبدالجليل - العقيد العلام - المحمدية - المغرب.

(١٣) وفاء حسن - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.

(١٤) ياسر ضيف الله - مدرسة العقيقي - الطائف - السعودية.

(١٥) محمد أحمد عبدالحي - مدرسة السيط البحري - مصر.

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ت	ن	ا	ن	م	ف	ق	١
	ل	إ	ز	ه		م	أ	٢
		ح	ي	ر			ر	٣
		ت	ز				ه	٤
		م						٥
		أ						٦
								٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) المعتصم بشير - مدرسة الأمين - أبوظبي - الامارات.

(٢) حسن عبدالمنعم - مدرسة الفاروق - الجبيل - السعودية.

(٣) رشا علي عبدالسميع - القومية - الاسكندرية - مصر.

(٤) فيصل عبدالله - مدرسة ثابت بن زيد - السالمية - الكويت.

(٥) رانيا ابراهيم فؤاد - مدرسة الجالية المصرية - الدوحة - قطر.

(٦) خالد عبدالله محمد - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٧) نهلة الشافعي - مدرسة شارع بورقيبة - تونس.

(٨) بجداين التسولي جهان - مدرسة أم أيمن - طنجة - المغرب.

(٩) جمال حسن دراوى - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

(١٠) احمد محمد حكيم - مدرسة زيد الخير - جدة - السعودية.

(١١) محمد فتحي سليم - مدرسة أنور السادات - قنا - مصر.

(١٢) رشاد علي - مدرسة مسقط - سلطنة عمان.

من أنا؟

□ صورة الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عارف عبدالله - مدرسة خورفكان - الامارات.

(٢) طارق محمد مسعد - مدرسة حافظ ابراهيم - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) نادر موريس - مدرسة السلام - القاهرة - مصر.

(٤) نوف سعود غنام السهلي - مدرسة هاجر - اليرموك - الكويت.

(٥) بشرى عفيف نبروخ - مدرسة برزان - الدوحة - قطر.

(٦) نجلاء عبدالمنعم - مدرسة نحيه - روى - سلطنة عمان.

(٧) بهاء الدين الحكيم - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.

(٨) رمز عيسى - مدرسة أنيسة - الرصيفة - الأردن.

(٩) علاء محمد أحمد - مدرسة الشهداء السبعين - صنعاء - اليمن.

(١٠) ريم عزالدين - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١١) السيد ماجد الحواج - مدرسة النجاح - القطيف - السعودية.

(١٢) دينا يحيى أبوزهرة - مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية - مصر.

(١٣) أحمد زمزم - مدرسة محمد حسن - طنجة - المغرب.

(١٤) طارق محمود محمود - معهد المنصورة - مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالي - مدرسة الرفاع الغربي - البحرين.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: حسن الصياغي - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديقة: فاطمة طارق البخاري - مدرسة الأولى المتوسطة - الدمام - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٤)، (١٠)، (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) لطيفة عمر أحمد ـ مدرسة تبوك ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) مصطفى رحيم ـ مدرسة الفقهاء السبعة ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) محمد سعد سليمان ـ مدرسة برمبال ـ كفرقنيش ـ مصر.
(٤) جمال خلف سليمان ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٥) ابرار حسين ـ مدرسة بيان ـ الكويت.
(٦) حصة خالد أحمد ـ مدرسة العاصمة ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) ماجد علي عبدالله ـ مدرسة النهضة ـ عدن ـ اليمن.
(٨) محمود أحمد عبدالله ـ مدرسة سند ـ الدراز ـ البحرين.
(٩) مها عبدالعظيم ـ مدرسة حي الرياض ـ تونس.
(١٠) بوفصيل ميمون ـ مدرسة المسيرة ـ الناظور ـ المغرب.
(١١) خالد محمد خليفة ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) أحمد مجدي لبيب ـ مدرسة الايمان ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) أمين محمد الوراقي ـ مدرسة التربية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٤) حسين علي أحمد ـ مدرسة الخوض ـ سلطنة عمان.
(١٥) مريم صالحه ـ المدرسة العربية السعودية ـ باكستان.
(١٦) نبيلة زهير ـ مدرسة ميمونة ـ عمان ـ الاردن.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: الساقية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فاطمة علي صفر ـ مدرسة الربيع ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي عبدالمحسن ـ مدرسة الحليلة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) وليد محمد ياسين ـ مدرسة فلسطين ـ معان ـ الأردن.
(٤) معين علي محمد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) محمد محسن ـ مدرسة الخوض ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد صلاح محمد ـ الجيزة ـ مصر.
(٧) مجيد أحمد ابراهيم ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.
(٨) دينا عبدالرازق ـ مدرسة القدس ـ المنزه ـ تونس.
(٩) الحميصي نادية ـ مدرسة المتني ـ الرباط ـ المغرب.
(١٠) رواد طه ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(١١) غاليه ماجد محمد ـ مدرسة أسماء ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) عبدالعزيز المطيري ـ مدرسة الثغامن ـ جدة ـ السعودية.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٤) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعيد خالد سعيد ـ مدرسة روضة الفجيرة ـ الامارات.
(٢) أروى فيصل ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ساره عبدالمنعم محمد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٤) ايمان فايق عبدالعاطي ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) هبه رضا محمد ـ مدرسة النصر ـ الصفاه ـ الكويت.
(٦) سليم فهمي سليم ـ مدرسة الوطنية ـ عمان ـ الاردن.
(٧) ابراهيم سعيد أحمد ـ مدرسة توبلي ـ البحرين.
(٨) الضمين سمحمد ـ مدرسة الحسن بن الهيثم ـ سلا ـ المغرب.
(٩) ضحى جاه بالله ـ مدرسة المعارف ـ بنزرت ـ تونس.
(١٠) عبلة محمد أمين ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) ماريا أحمد عاصم ـ مدرسة ٥٨ ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) مصطفى حسين فتحي ـ مدرسة آمون ـ السويس ـ مصر.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٩)، ورقمه السري هو (٨٨)، وموجود على صفحة (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حصة أحمد محمد ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.
(٢) منذر نعمان حسن ـ مدرسة يزيد ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) عبدالله سعيد ـ مدرسة سيح الظبي ـ العامرات ـ سلطنة عمان.
(٤) عرفات محمد ـ مدرسة الشعب ـ باكستان.
(٥) سوسن حسن ابراهيم ـ مدرسة ستره ـ البحرين.
(٦) الحسين علي ـ معهد تعز العلمي ـ تعز ـ اليمن.
(٧) سداد الخراز ـ إعدادية إمام الغزالي ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) صلاح الدين حوال ـ مدرسة المنجي سليم ـ تونس.
(٩) أيمن سلطان محمد ـ مدرسة ابن دريد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) باسل كمال العواوده ـ مدرسة الحارث بن كلده ـ الطائف ـ السعودية.
(١١) نيله شاهين ـ مدرسة نسيبه ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) عماد سليمان ـ حضانة الامل ـ المطرية ـ القاهرة ـ مصر.



● فكرة: محمد سمير ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة لبنا عبدالرحمن ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الفنان محمد ـ الظهران ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة نهله عبدالعزيز ـ أم القيوين ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة هشام صفدر ـ عدليه ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد سعيد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نوران علي ـ الدعية ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مريم أحمد ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ ان احفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني او عـلى هاتف رقـم [................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

مـن أنـا؟

كلمـة السـر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ض	م	ي	ر	■
٢	ل	■				■	
٣	ع				■		
٤	د			■			
٥	أ		■		■		
٦	ل				■		
٧	هـ			■			■

أكـمـل الرسـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



أبراج الفلك وعلاماتها !

تصور العلماء فى قديم الزمان ، أن أوضاع الشمس بالنسبة لباقى الكواكب ، والتى تتغير طوال العام ، تؤثر فى مصائر الأفراد ، وتحدد ملامح شخصية كل منهم . وقسم هؤلاء العلماء السنة إلى ١٢ فترة . سموا كل فترة منها «برجا» ، وأعطوه اسما مميزا

وتعوّد الناس ، منذ القدم ، على أن يرسموا رمزا لكل برج من ابراج الفلك . وبدت الرسوم فى البداية ، رسوما طبيعية تحاكي الواقع [انظر رسوم الابراج المأخوذة من مخطوط العالم العربي «الصوفي» الفلكي ، المرسوم فى القرن ١٧ م]. ثم تطورت رموز الابراج مع الزمن، لتصبح رموزا مبسطة سهلة [انظر الرسوم أسفل هذه الكلمات]

ومنذ نحو قرن مضى ، عثر الباحثون على مخطوط فلكي وضعته احدى قبائل الغجر فى بلاد المجر ، ووجدوا فيه علامات مختصرة للابراج سرعان ما انتشر استخدامها فى البلاد المختلفة . وأصبح الكثير من الناس يتداولونها ويفهمونها بيسر ! [انظر العلامات على جانبَى الصفحة]

تابع المسلسل الأربعاء القادم








الوظيفة الواحدة

دخل مفتش غرفة يشغلها إثنان من الموظفين، فسأل الأول: ماذا تعمل هنا؟

أجابه: لا شيء!

وسأل الثاني: وأنت ماذا تعمل هنا؟

أجابه: لا شيء!

فقال المفتش للمدير: ما هذا التبذير.. تعطي راتبين لوظيفة واحدة في هذه الشركة؟!

راشد محمد خير الدرويش
أبوظبي - الامارات

وجبة دسمة

الأول: حلمت أنني أكلت وجبة دسمة.

الثاني: وماذا فعلت؟

الأول: قمت وغسلت يدي!

ابراهيم حمود محمد
مكة المكرمة - السعودية

حَمَّام..

قالت البنت لأخيها: كيف عرفت ماما أنك لم تأخذ حماماً؟

قال الأخ: لقد نسيت أنْ أبَلّ الصابونة!

الشيماء حسن علي
أسيوط - مصر

الديك..

الأستاذ: لماذا يصيح الديك وهو مغمض العينين؟!

الطالب: هذا لأنه يحفظ دروسه جيداً!

خالد بن خليفة الشماخي
قريات - سلطنة عمان

«حسن» البطل

سأل رجل أحد الأشخاص ممن يُمثلون مجموعة كبيرة من الناس تقف متجمعة أمام النهر، وهي تهتف: «حسن» يابطل.. «حسن» يابطل، عن سبب هذه الهتافات، وهذا الازدحام.

فقال: إن «حسن» البطل.. غطس في الماء منذ ثلاثة أيام.. ولم يخرج حتى الآن.. من أجل أن يحقق رقماً قياسياً عالمياً!

هبة حسين جلال
أبوظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أسماء مضيئة

قبضت الشرطة على ثلاثة من السذج، وسألهم الضابط عن أسمائهم..

فقال الأول: اسمي حسن نور!

وقال الثاني: اسمي مجدي فانوس!

وقال الثالث: اسمي موسى شمعة!

وقال الضابط: إذن لقد «نوَّرتم» القسم!

ناصر بُقَصَان عودان
نجران - السعودية

جلد وعظم

الرجل للجرسون: هذه الدجاجة ليس فيها سوى الجلد والعظم!

الجرسون: إذا سمح سيدي.. أستطيع أنْ أحضر له بعض الريش!

وليد بن يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

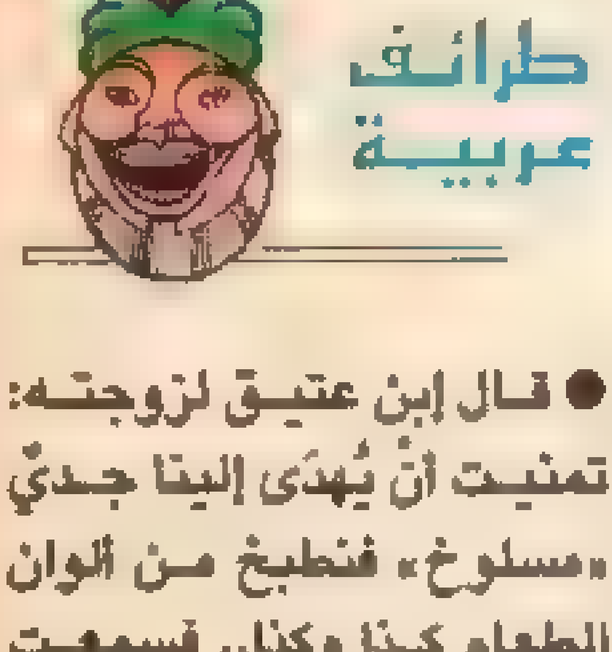
الأسد..

المعلم: ماهو الحيوان الذي يشبه الأسد؟

التلميذ: الأسد يا أستاذ!

سارة علوان
المحلة الكبرى - مصر

طرائف عربية



● قال إبن عتيق لزوجته: تمنيت أنْ يُهدَى إلينا جديٌ «مسلوخ» فنطبخ من ألوان الطعام كذا وكذا.. فسمعت جارة لهما، وظنت أنه حدث فعلاً.. وانتظرت إلى أن جاء وقت الطعام، وجاءت وقرعت الباب، وقالت: شممت رائحة قدوركم فجئت لتطعموني منها.

ذُعر ابن عتيق، وصرخ قائلاً: والله.. ما نقيم في هذه الدار التي يتشمم جيرانها «رائحة الأماني»!

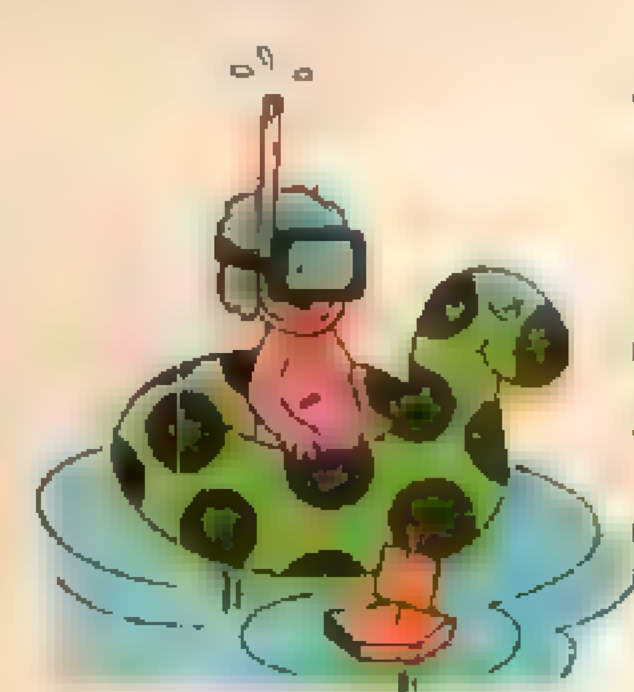
● لقي «جحا» رجلاً فَسلَّم عليه باشتياق، فقال له الرجل: هل تعرفني؟

فقال «جحا»: إني رأيت قفطانك وعمامتك مثل قفطاني وعمامتي.. فظننتك أنا!

● هل تكون القنافذ الصغيرة مغطاة بالأشواك عند ولادتها؟

نعم.. ولكن هذه الأشواك تكون عندئذ قصيرة ورطبة وطرية.. غير أنها تجف بعد مرور بضع ساعات، وتتحوَّل الى أشواك قاسية وحادة تحميها من الأعداء.

■ العوم في مياه البحر المالحة أسهل كثيراً من العوم في مياه بحيرة مياهها حلوة.. فالماء المالح أكثر كثافة من الماء العذب، وبما أنه أثقل، فهو أكثر قدرة على الإبقاء على الأجسام طافية على سطحه.







المهلـــة..

الأول: سأعطيك خمس دقـــائق مهلة لتسحب إهانتك.

الثاني: وإن لم أسحبها.

الأول: أعطيك خمس دقـــائق أخرى!

سليمان محمد الرئيسي
أبوظبي ـ الامارات

مرتـــان..!

خرج الصبيان التوأمـان من الحمام يضـحكـان، سألتهما الأم عن السبب.. فقال الأول:

ـ نضحك.. لأنك قمت بتحميمي مرتين.. ولم يستحم أخي أبداً!

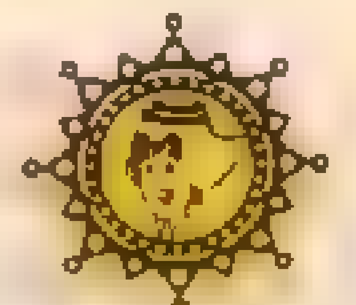
عاتكة جان بك
المدينة المنورة ـ السعودية

شعيرات بيضاء

كان الحلاق يحلـق شعر الـزبون في بـطء شديد، وفي أثناء الحلاقة، قال للزبون: ألمح في شعرك بضع شعيرات بيضاء.

أجاب الـزبون في ضيـق: حقـاً.. كـم يمضي الـزمـن بسرعـة، أعتقد أنـك عندما تنتهـي مـن حلاقـة شعـري سيكـون كلـه قـد حمل هـذا اللون!

فيصل هليل غازي
جليب الشيوخ ـ الكويت



هــذه الفقــرة فــازت بشــارة الإمتيــاز

البحـر الأحمـر

نظرت نملـة في علبـة عصير الفراولة، وقالت: رائع.. لقد رأيت البحر الأحمر.. أخيراً!

ناجي مساعد سالم
شرورة ـ السعودية

تعليمـــات..

الطبيب: تبـدو صحتك أحسن بكثير.

المريض: فعـلاً.. فلقــد نفـذت التعليمات المكتوبة على زجـاجـة الدواء بالحرف الواحد.

الطبيب: ما هي هذه التعليمات؟

المريض: احتفظ بالزجاجة مغلقة جيداً!

رامي بن حسن بن محسن
مسقط ـ سلطنة عمان

أبـوه.. وأمـه

المعلم: إبنك ذكي جـداً.. من أين جاء بهذا الذكاء؟

الأب: من أبيه.

المعلم: لكنـه عنيـد جـداً وصلب الرأي، ويحب الكلام الكثير.

الأب: هو في هذا مثل أمه!

طارق علي سالم
أبوظبي ـ الامارات

افعـل مثـلـي!

الراكب وهو خائف: أرجوك لا تُسرع في المنعطفات.

سائق التاكسي: لا عليك.. افعل مثلي ولا تخف.

الراكب: وماذا تفعل؟

سائق التاكسي: أغمض عينيّ!

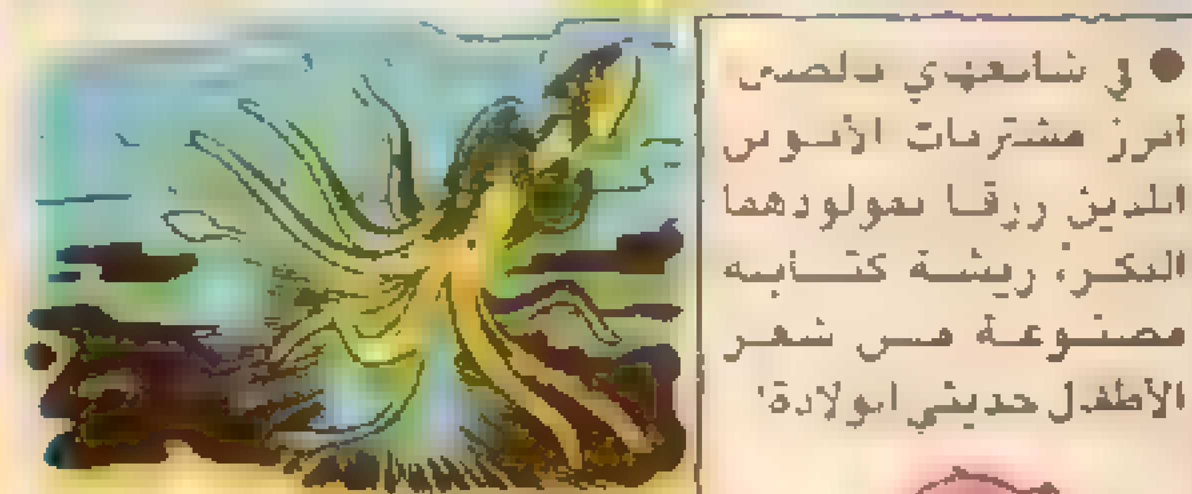
مصطفى السيد أحمد
الاحساء ـ السعودية



صدّق.. أو لا تصدّق!



● في شاعنهي دلصى أبرز مشتريات الأبوين اللذين رزقا بمولودهما البكر، ريشة كتابة مصنوعة من شعر الأطفال حديثي الولادة!



● يعيش في المحيط الهادي نوع من الحبار يستخدم الخداع للإفلات من مطارديه.. إذ يشع بطنه بضوء خادع يبدو وكأنه ضوء القمر!



● «جون لورينز» من ولاية «أيوا» الأمريكية لم يدفع فاتورة كهرباء في حياته، فمزرعته التي تمتد فوق مساحة مئة فدان تستمد طاقتها منذ أكثر من ٦٠ عاماً من المراوح التي تشغلها الريح!

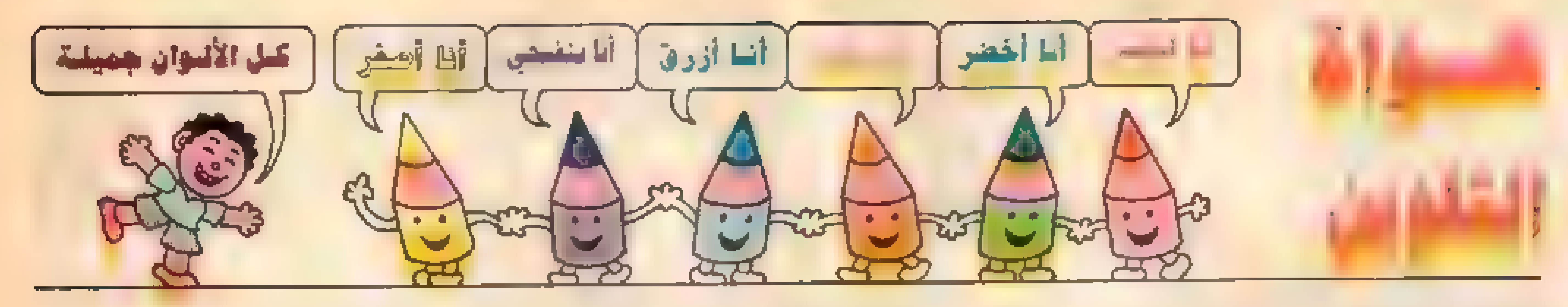
● أقيـم خـارج محل بمـدينـة بوسطن الامريكية تمثال برونزي ضخم للـدب «تيدي بير»، يـرتفع ١٢ قدماً، ويزن طنين!

● «فريد بيكلر» من ولاية ميريلاند الأمريكية، يملك مجموعة تضم ٥٠٠ سكين جيب سويسرية الصنع، من بينها نماذج مقابضها مصنوعة من حجر الجرانيت، أو العصا، أو قرن الغزال!

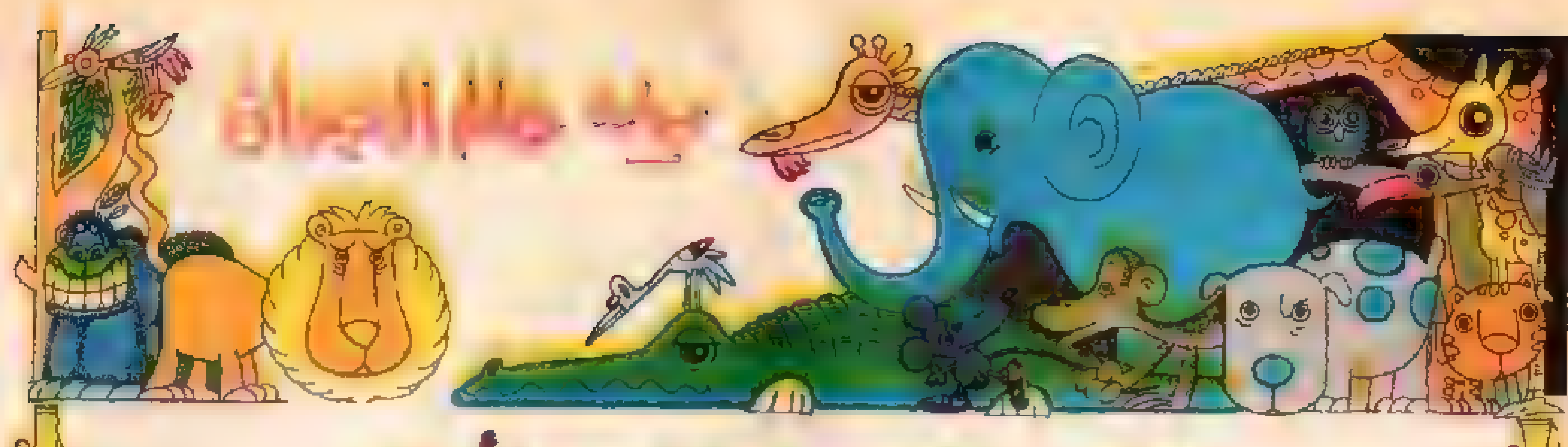


● أصبح الفرنسي «جيرار دابوفيل» عام ١٩٩١ أول شخص يعبر بمفرده المحيط الهادي مستخدماً المجاديف، واجتاز مسافة طولها ٦٣٠٠ ميل!





أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الخريف .. يطارد الأيل

قلت لصديقي أحمد: سادعوك لمشاهدة حيوان جميل وقوي، له صفات الغزال، والظبي، وله حياة بديعة. نحن في الصيف. تعال نصعد إلى قمم الجبال العالية لنراه. أنظر.. هاهو يعيش في جماعات. بحلق «أحمد» وسالني: ماهذا.. بعضها يحمل على رأسه شجيرة صغيرة؟ ضحكتُ ثم قلت: هذه ليست فروع شجرة.. هذه قرون.. نعم ذكر الايل له قرون متشعبة. قال أحمد: هو حيوان ثديي مجتر. قلت: بالضبط.. وفي الشتاء يهبط الى السهول والتلال المنخفضة.

في فصل الخريف يطارد الصيادون الايائل، يتم الصيد بالبنادق، تكون فترة من المحاصرة والقتل والعنف، وبعض الايائل ترمي بنفسها من فوق قمة الجبل هرباً من الصيادين. ورغم ذلك فإن فصل الخريف هو الفصل الذي يتم فيه التكاثر.. انه بالفعل التحدي للفناء.. والحب للحياة. قال أحمد: أعرف أنهم يفضلون الطعام المر. قلت: فعلاً ويأكل الأيل النباتات السامة. ولكن في أوقات فراغه يمشي الايل إلى الساحل ليرى السمك، والسمك يقترب من الشاطىء ليراه.

ضحك أحمد كثيراً حين رأى صغير الأيل يبدو كعنزة صغيرة بدون قرون. قلت: هذا الصغير اسمه «شادن» والشادن يولد ووزنه ثلاثة كيلوجرامات.. وتضع الأم حوالي أربعة توائم، والأم ترضع صغارها عشر مرات في اليوم، وتسيطر الأم على صغارها لفترة ثلاثة أسابيع، وسرعان ما يجري الشادن ويتقافز في الغابات. قال أحمد بخوف: آه.. وتفقده الأم. قلت بسرعة: لا.. حين تختفي الصغار تستطيع الأم أن تتبعها بواسطة الرائحة التي تبثها الغدة الشحمية الموجودة بين حوافر الشادن. ومسكينة الأيائل لأن الوحوش المفترسة تتبع آثارها وتنقض عليها، ومسكينة الأيائل لأن فصل الخريف يأتي دائماً ليطاردها الصيادون. فماذا تفعل الأيائل التي انخفض عددها من الملايين إلى ٣٠٠ الف أيل لا غير؟



جار النبي الحلو

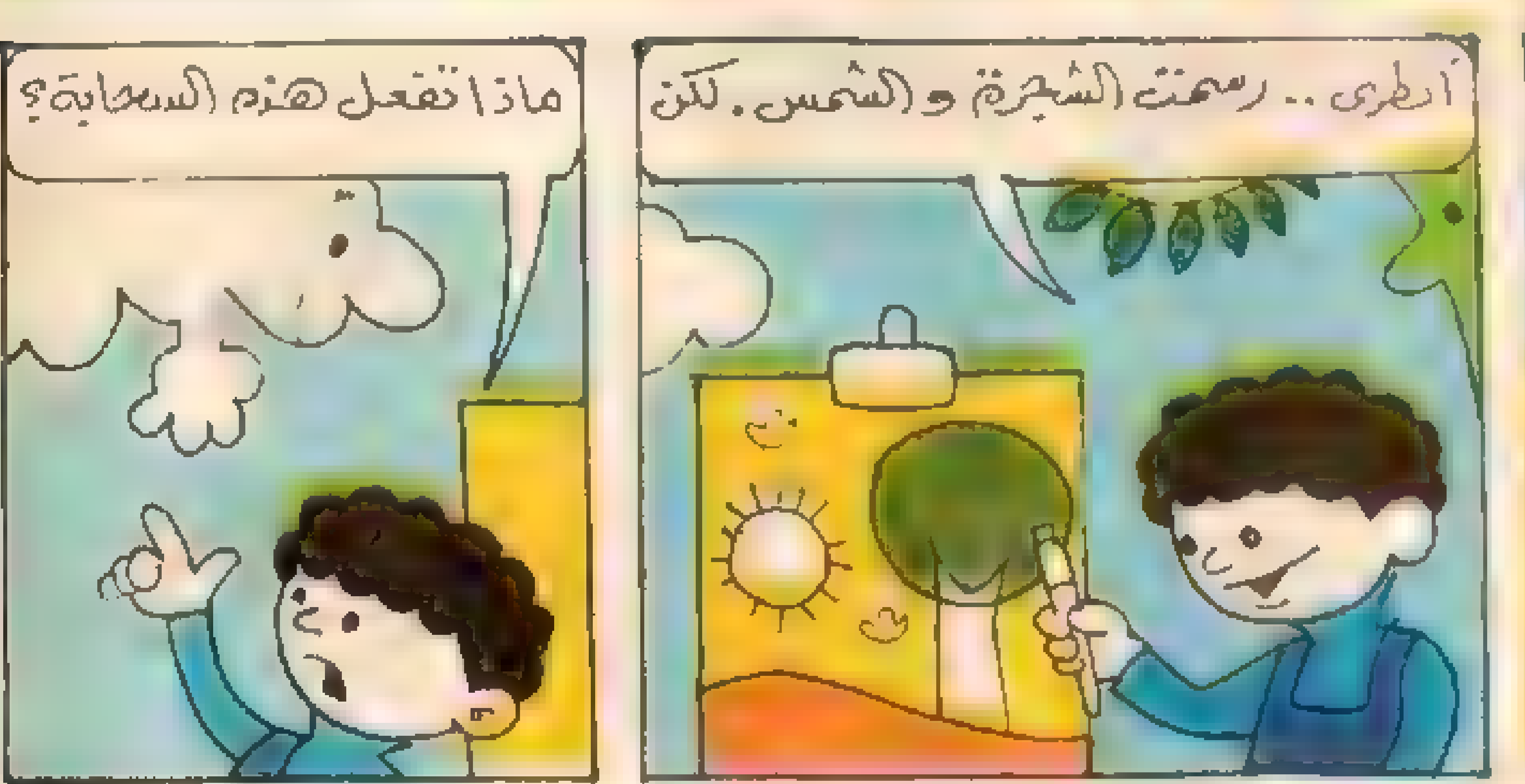


سحابة الفنانة

الشخصيات: حسن الطائر.
الشجرة التي يجلس تحتها.
السحابة الفنانة.

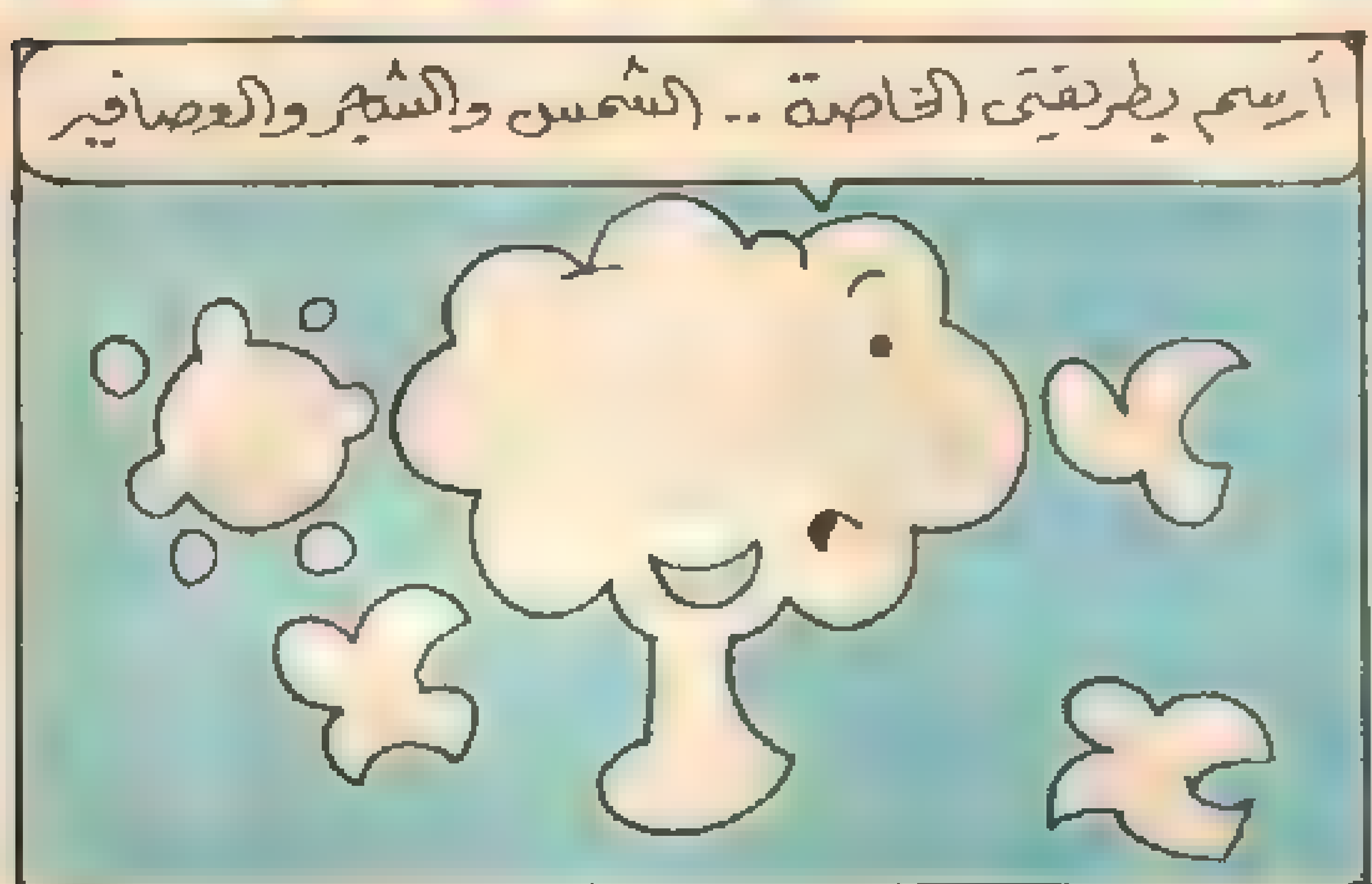













رائع! هل بإمكانك رسم أي شيء؟!
طبعاً.. أنا فنانة معروفة بين السحب!


إذن .. ارسمي لي هذه الشجرة !!


لا .. لا .. لا أريد أن يرسمني أحد ..
أنا غير مستعدة للرسم الآن .. !!
كما تريدين


سأرسمك أنت يا حسن .. !!


جميل! هذه صورتي واسمي. أنت فنانة!
حسن


الآن .. ارسمني أنت !


كيف أرسمك .. وشكلك يتغير دائماً؟


سأكتب اسمك فقط !
الفنانة

حكاية قبل النوم

تعالوا إلى سامول

أستاذنكم ياأحبائي ان انقلكم للحظات الى قريتي وإسمها سامول.. قد يغضب بعضكم لهذا الاقتراح، أو يقول احدكم: أليس من الأفضل أن ينقلنا الى احدى الدول الاوروبية أو الغابات الاستوائية؟ على كل لن ادعوكم لمشاهدة قريتي الهادئة التي تحتوي على المناظر الطبيعية فضلاً عن أناسها الطيبين، ولكنى سآخذكم الى بيت الدكتور «خالد» أشهر الأطباء بالمنطقة.. وهو بيت ريفي قديم يحتوى على عيادة الدكتور.. كان بوسعه أن يجعل عيادته بالمدينة.. لكنه اصر أن يجعل هذا البيت منارة.. فمنذ ثلاثين سنة كان في هذه الحجرة المطلة على الشارع، وكان الظلام كثيفاً في الخارج، وصوت المطر يتهادى الى سمعه، ونور المصباح «الجاز» يتغامز من أثر الهواء.. وخالد منكفىء على أوراقه يستذكر دروسه.. ويمر ربع الليل وهو مايزال يستذكر دروسه، ويمر نصف الليل وهو مايزال يستذكر دروسه، كان النوم يغلبه أحياناً وتجنباً لذلك ربط خيطاً في خصلة من شعره، وربط الخيط في سقف الحجرة، وكلما كان ينكفىء كان السقف يشد الخيط وكان الخيط يشد شعره فيستيقظ ليواصل.. لقد حدّد لنفسه ساعات ولابد أن يكملها.. لقد كتب على غلاف كتابه: «سوف أصبح طبيباً».. كان أبوه مريضاً وكان خالد أثناء استذكار دروسه بالليل - وفي صمت الليل - يسمع اباه يردد: آه آه.

كان يحلم أن يزيل هذه الآه التي يرددها أبوه، ثم اكتشف خالد أن كثيرين يرددون نفس الكلمة فاصر ان يمحو تلك الكلمة، فلا يرددها انسان في قريته.. ومرت سنوات وسنوات، وبقي حياً من بقي ومات منْ مات.. وكبر الحلم مع الاصرار.. وحصل خالد على الشهادة وشد انتباه الأطباء بنبوغه وإصراره.. وأراد البعض أن يشاركه في مشاريع استثمارية ومستشفيات خاصة بالمدينة.. لكنه رفض وقال: في قريتي آهات وآفات وبلهارسيا.. وعاد الدكتور خالد الى البيت القديم في تلك القرية النائية.. عاد حيث ولد وتربى.. ليزيل الالم من أعين الناس وجابت شهرته الآفاق، لقد صارت سامول معروفة بفضله لأن أهل المدينة كانوا يحملون امراضهم اليه في سامول ثم يعودون للمدينة دون مرض، كان يوارى آلامهم في تراب ارضه الحبيبة، وكانت الأرض تنبت زرعاً في مكان الألم. هذه حكاية الدكتور خالد، وهاقد عدنا من سامول، عودوا حيث كنتم.

فريد معوض

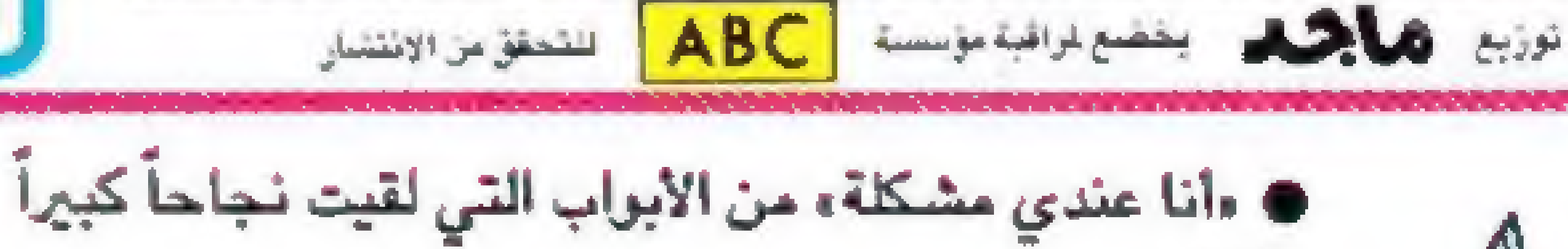


نادي الرسامين



● طائر الهدهد ● محمد أحمد الهاشمي ● دبي - الإمارات ●

● فتيات ● أفنان علي حبيب الكندري ● الكويت ●





مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٤٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٠٠ درهم

● «أنا عندي مشكلة» من الأبواب التي لقيت نجاحاً كبيراً هذا العام.

●● وحتى يستطيع الأصدقاء أن يتحدثوا ويكتبوا اليَّ بكل صراحة، فقد وضعت نظاماً لهذا الباب، يكفل السرية التامة لكل رسالة.

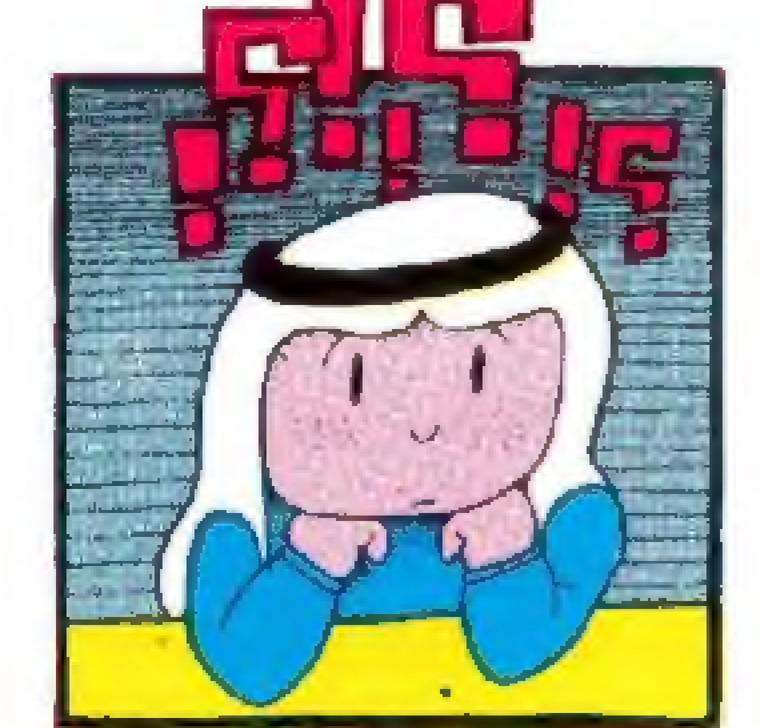
●●● كذلك فأنا لا أنشر أسماء أصحاب المشاكل، ولكن أرمز اليهم بحروف.

●●●● هذا الباب هدفه.. أن تجد حلاً لكل مشكلة تواجهك.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.



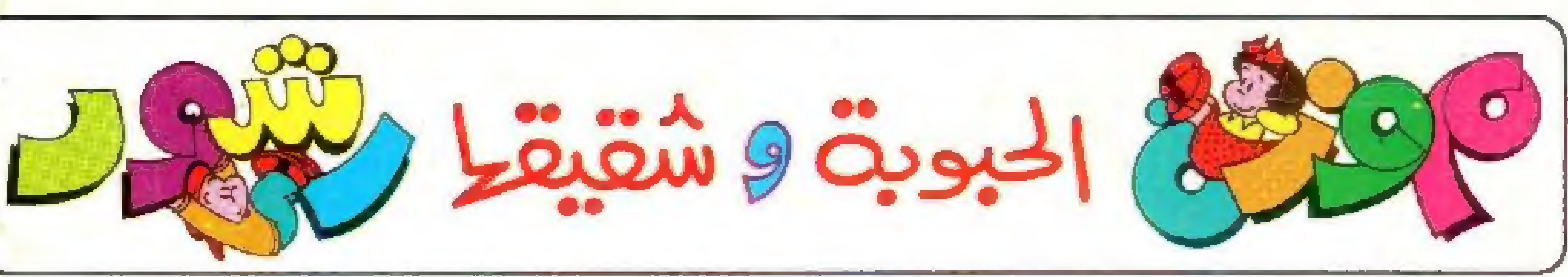
في أمان الله



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٣٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠٤٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٠١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٨٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينيه - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيه - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنتاني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


ميمي الحبوبة و شقيقها شوشو






يا مرآة الجدار ..
ألست أنا أجمل
فتاة في الجوار ؟




يا مرآة الباب ..
قولي لي .. هل يأخذ
جمالي بالألباب ؟




أيتها المرآة المعلقة
ألست أنا أجمل
بنات المنطقة
؟!!






يا مرآة الرف .. لا تفعلي
مثل بقية المرايا .. أرجوك
ردي على سؤالي !!